

UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTONIS
GLORIA AB INGENIIS

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

CHAPITRE

Rituels du 15^{ème} au 18^{ème} degré



Joseph CASTELLI © 2005

ÉDITIONS MAÇONNIQUES © 2005

UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTONIS
GLORIA AB INGENIIS

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

Rituels des Hauts Grades

CHAPITRE

Rituels du 15^{ème} au 18^{ème} degré

VERA INSTITUTA SECRETA ET FUNDAMENTA
(1^{er} mai 1786)

ORDINIS

VETERUM - STRUCTORUM - LIBERORUM
AGGREGATORUM

ATQUE

CONSTITUTIONS MAGNÆ

ANTIQUI - ACCEPTI - RITUS - SCOTICI - Anni MDCCLXXXVI

VERITABLES INSTITUTS SECRETS ET BASES FONDAMENTALES

de

L'ORDRE

des anciens Francs-Maçons-Unis et Grandes Constitutions
du Rite Écossais Ancien Accepté, de l'An 1786.

Par les Règlements et Constitutions de 1762 et les Grandes Constitutions de 1786 comme seules
Lois fondamentales de l'Ordre, de faire allégeance au Suprême Conseil des Souverains Grands
Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la
surface du Globe Terrestre. Ordo ab chaos, Deus Meumque Jus.



Joseph CASTELLI © 2005

« Éditions Maçonniques » - Version 1.02 © 2005

SOMMAIRE

INTRODUCTION :.....	page	05
Division des degrés selon leur origine :	page	07
Rituel du 15 ^{ème} degré	page	11
Rituel du 16 ^{ème} degré ;.	page	51
Rituel du 17 ^{ème} degré	page	65
Rituel du 18 ^{ème} degré	page	81
PPSTFACE de Yonnel GHERNAOUTI «Chroniqueur».....	page	147
BIBLIOGRAPHIE :	page	149

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

INTRODUCTION

Le Rite Écossais Ancien et Accepté est le rite le plus pratiqué dans le monde : Le Rite Écossais Ancien et Accepté (dit R.E.A.A. pour les intimes...) est très ancien ; il aurait été créé entre 1733 et 1735 en Angleterre.

À cette époque, il y avait des Loges de "Scotch Masons" (Maçons Écossais). On rencontre les premiers Maîtres Écossais à la Grande Loge en 1743 en France. Le rite a évolué, il a pris la forme que nous lui connaissons le 24 Juin 1801 à Charleston aux États-Unis.

Information Générale : Le Rite Écossais Ancien et Accepté est une des deux branches de la franc-maçonnerie qui permet à un Maître Maçon d'approfondir ses connaissances maçonniques après avoir complété les trois grades de la Maçonnerie Symbolique

L'autre branche connue par le Rite Yorkais est constituée des : Maçons de l'Arche Royale, des Maîtres Royaux et Choisis, et les Templiers. Le Rite Écossais inclut le 4^{ème} jusqu'au 32^{ème} degré.

Le terme "Écossais" laisse croire que l'Écosse est à l'origine du Rite. De même pour des années on a cru qu'il fallait aller en Écosse pour recevoir le 33^{ème} degré. Or ces deux affirmations sont fausses.

En effet, la première référence du Rite Écossais Ancien et Accepté où se trouve dans les anciens registres français, dans lesquelles apparaît le mot « Écossais ».

À la fin du 17^{ème} siècle, quand les Îles anglaises étaient dans le chaos et déchirées par les conflits, plusieurs Écossais ont fui en France où ils ont repris leurs titres maçonniques. On croit que de là découle l'usage du mot « Écossais ».

C'est en 1732 que la première Loge Écossaise « Scottish Lodge » fut établie à Bordeaux, un des centres maçonniques les plus anciens et les plus influents en France

Les membres étaient des francs-maçons anglais et écossais.

Les Hauts Grades ont été formés dans les années 1738 à 1740, et ce n'est qu'en 1761 que Stéphan Morin de Bordeaux a obtenu la permission de porter ces grades à travers l'atlantique jusqu'à l'Amérique.

En 1763 Morin établit aux Antilles, possessions françaises à cette époque, un système constitué de 25 appelés hauts grades, et qui sont connus par le Rite de Perfection "Rite of Perfection".

Le 31 mai 1801, à Charleston, Caroline du sud, fut fondé le « Suprême Council of the Thirty Third degree » Conseil Suprême du 33^{ème} degré pour les États Unis, le premier conseil suprême du Rite Écossais Ancien et Accepté au monde.

Le but de ce conseil était d'unifier ces groupes Maçonniques compétitifs et de sortir du chaos l'ordre maçonnique, le conseil était constitué de 11 Grands Inspecteurs Généraux.

Le 5 août 1813, Emmanuel De la Motta, 33^{ème}, de Savannah, Georgia, Grand Trésorier Général du Conseil Suprême à Charleston, établie dans les villes de New York, le Conseil Suprême du 33^{ème} degré pour le district et les juridictions du Nord des États Unis d'Amérique, « The Supreme Council of the Thirty-third degree for the Northern District and Jurisdiction of the United States of America » dans la ville de New York.

Le premier « Sovereign Grand Commander » était Ill.^l Daniel D. Tompkins, 33^{ème} il a détenu cette poste de 1813 à 1825 et il était en même temps le vice-Président des États Unis d'Amérique durant les deux mandats du Président Monroe.

Depuis qu'il a été officiellement reconnu en août 1801 à Charleston en Caroline du Sud, le Rite Écossais Ancien et Accepté s'est dès lors répandu dans le monde entier.

DIVISION DES DEGRÉS SELON LEUR ORIGINE

Grades symboliques, primitifs et universels :

- 1^{er} Apprenti
- 2^{ème} Compagnon
- 3^{ème} Maître

Développement des degrés primitifs :

- 18^{ème} Souverain Prince Rose-Croix
- 30^{ème} Grand Élu Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir ou Kadosch

Degrés de l'illuminisme allemand du tribunal de la sainte Vehme :

- 9^{ème} Maître Élu des 9
- 10^{ème} Illustre Élu des 15
- 11^{ème} Sublime Chevalier Élu
- 21^{ème} Chevalier Prussien ou Noachite

Degrés d'origine hébraïque et biblique :

- 4^{ème} Maître Secret
- 5^{ème} Maître Parfait
- 6^{ème} Secrétaire Intime
- 7^{ème} Prévôt et Juge ou Maître Irlandais
- 8^{ème} Intendant des Bâtiments ou Maître en Israël
- 12^{ème} Grand Maître Architecte
- 13^{ème} Royale Arche
- 14^{ème} Grand Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI ou Grand Élu
- 15^{ème} Chevalier d'Orient ou Chevalier de l'Épée
- 16^{ème} Prince de Jérusalem
- 17^{ème} Chevalier d'Orient et d'Occident

Degrés du temple :

- 19^{ème} Grand Pontife ou Sublime Écossais
- 20^{ème} Grand Maître des Loges Symboliques ou Maître Ad Vitam

23^{ème} Chef du Tabernacle
 24^{ème} Prince du Tabernacle
 25^{ème} Chevalier du Serpent d'Airain ou de Bronze
 26^{ème} Prince de Compassion, Prince de Mercy
 27^{ème} Souverain Commandeur du Temple
 29^{ème} Grand Écossais de Saint André d'Écosse ou Chevalier de Saint André d'Écosse

Degrés alchimiques et rosicruciens :

22^{ème} Royal Hache, Prince du Liban
 28^{ème} Prince Adepte, Chevalier du Soleil

Degrés administratifs

31^{ème} Grand Inspecteur Inquisiteur Commandeur
 32^{ème} Sublime Prince du Royal Secret
 33^{ème} Souverain Grand inspecteur général

Division selon les couleurs :

Grades bleus : 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}
Grades rouges : 4^{ème} à 18^{ème}
Grades noirs : 19^{ème} à 30^{ème}
Grades blancs : 31^{ème}, 32^{ème}, 33^{ème}

Division moderne :

En octobre 1952, l'Écossisme est revu et corrigé à Washington, les Frères décident d'unifier les mots, signes et attouchements, attributs des divers degrés

Loge de perfection : 4^{ème} ; 5^{ème} ; 6^{ème} ; 7^{ème} ; 8^{ème} ; 9^{ème} ; 10^{ème} ; 11^{ème} ; 12^{ème} ; 13^{ème} ; 14^{ème}.

Chapitre : 15^{ème} ; 16^{ème} ; 17^{ème} ; 18^{ème}

Aréopage : 19^{ème} ; 20^{ème} ; 21^{ème} ; 22^{ème} ; 23^{ème} ; 24^{ème} ; 25^{ème} ; 26^{ème} ; 27^{ème} ; 28^{ème} ; 29^{ème} ; 30^{ème}.

TRIBUNAL : 31^{ème}.

CONSISTOIRE : 32^{ème}

CONSEIL SUPREME : 33^{ème}.

Phrases Latines familières aux Maçons du Rite Écossais Ancien et Accepté :

« Deus Meumque Jus » :	Dieu et mon droit
« Spes Mea In Deo Est » :	Mon espoir est en Dieu
« Laborare Est Orare »	Travailler c'est adorer
« Ordo Ab Chao »	Transformer le chaos en ordre
« Virtus Junxit » :	Vertu Unie
« Mors Non Separabit »	La mort ne peut séparer
« Ne Varieter » :	Il faut Varier
« Usta » :	Gloire
« Nemo Est Supre Leges » :	Personne n'est au-dessus de la loi.

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

Chevalier d'Orient ou de l'Épée 15^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE

La Loge devrait se tenir dans quatre appartements :

- la Chambre de Préparation
- la Salle d'Orient ou Conseil du Roi Cyrus
- la Salle d'Occident.

Les entrées de ces deux salles devraient se trouver sur un même parvis et le PONT de GEDERAH être installé entre elles.

La Salle des plans

La Chambre de Préparation :

Ce local représente le lieu de captivité des Israélites à Babylone.

Tout symbole ou insigne maçonnique en est absent.

Un cabinet de réflexion aménagé de la sorte peut convenir.

La Salle d'Orient ou Conseil du Roi Cyrus :

Dans ce local, il n'y a ni Volume de la Loi Sacrée, ni Équerre, ni Compas.

Le trône de Cyrus est à l'Orient , les stalles des Surveillants sont à l'Occident.

Les autres Officiers Dignitaires occupent leurs places habituelles. Il n'y a pas de Tableau de Loge

Sur une table devant l'Orateur sont disposés cinq candélabres à une bougie, rangés en ligne, ainsi que le trésor (vases et autres objets précieux) qui représente les objets dérobés à Jérusalem par Nabuzaradan, chef des gardes de Nabuchodonosor (II Rois, 25, 8 à 16)

Les tentures sont vertes.

Il y a des glaives sur les trois stalles principales, mais pas de maillets

Au dessus du trône de Cyrus est représenté son songe un lion rugissant prêt à se jeter sur lui et, dans la partie supérieure, une gloire au milieu de nuées lumineuses.

De la gloire sort un aigle tenant dans son bec une banderole portant :

« Rends la liberté aux captifs ».

Dans la partie inférieure, Nabuchodonosor et Balthasar, prédécesseurs de Cyrus, chargés de chaînes

Les portes sont gardées à l'intérieur par un Capitaine des Gardes et à l'extérieur par deux gardes armés de lances.

La Salle d'Occident :

Les Officiers dignitaires occupent leurs stalles habituelles, le Souverain Maître à l'Orient, les deux Surveillants à l'Occident.

Le tableau de désolation est découvert dès après l'ouverture des travaux, avant l'entrée des récipiendaires

La Loge est éclairée par 70 lumières (10 x 7), par référence à la durée de la captivité des Israélites à Babylone. Pour la facilité, on peut aussi adopter sept lumières (5 + 2) placées sur la stalle du président.

Ce nombre est en cohérence avec la batterie

Le Pont de Gederah :

Le Pont de Gederah se place entre les deux salles, à l'entrée de la seconde.

Sur le pont sont peintes les lettres L · D · P ·

Sous le pont passe le fleuve Starbuzzanaï, représenté par une toile bleue sinieuse.

Sur la toile figurent des débris de squelettes

La Salle des Plans :

Une place doit être assignée hors du Temple pour une table sur laquelle sont disposés un flambeau, des plans d'architecture du Temple de Salomon, une règle, une équerre et un compas.

SUGGESTIONS DE RÉGIE

Ateliers ne disposant que d'un seul Temple :

Le Temple est assez grand pour pouvoir le séparer en deux parties par un voile ou une tenture, de préférence verte d'un côté et rouge de l'autre.

Le Pont de Gederah sera placé à l'entrée de la seconde partie du Temple, dont la première partie aura été débarrassée des décors qui s'y trouvaient.

Le Temple n'est pas assez grand pour être ainsi séparé

Dans ce cas, la cérémonie doit avoir lieu en deux stades afin de permettre l'aménagement du Temple pour la seconde partie.

Il y a lieu de prévoir un voile ou une tenture, de couleur verte, pour masquer l'Orient du Temple au cours de la première partie.

Le Pont de Gederah sera placé à l'entrée du Temple lors de l'exécution de la seconde partie de la cérémonie.

Il faut aménager une place hors du Temple comme Salle des Plans, où se trouve une table sur laquelle sont disposés un flambeau, des plans d'architecture du Temple de Salomon, une règle, une équerre et un compas.

Le Pont de Gederah peut très bien être un cintre en bois, fréquemment utilisé en construction de bâtiments, sur lequel sont peintes les lettres L...D...P....

Le fleuve Starbuzzanaï est représenté par une toile bleue sinueuse.

HABILLEMENT

Tablier : Blanc avec doublure et bordure vertes

Sur la bavette sont figurées une tête ensanglantée et deux épées en sautoir ; au milieu du tablier sont brodés trois maillons de chaîne de forme triangulaire.

Cordon : Vert d'eau

Il est porté de droite à gauche ; y figurent des ossements, des membres épars, des têtes, des couronnes et des épées, les unes entières, les autres brisées.

Au milieu, un pont avec, sur son arche d'or, les lettres L...D...P... (Liberté de Passage).

Bijou : Un glaive.

Remarque : Ces décors sont portés uniquement dans la Salle d'Occident. Dans le Conseil de Cyrus ou Salle d'Orient, où les Frères représentent des Initiés de Perse et non des Maçons du R...E...A...A..., tous portent un cordon vert d'eau de droite à gauche, excepté Cyrus qui porte un collier de la même couleur, sans aucun insigne ni symbole maçonnique.

TITRES

Salle d'Orient ou Conseil de Cyrus

Président : Souverain Maître représente : Cyrus, Roi de Perse et de Médie.

1^{er} Surveillant : Premier Général son Maître de cavalerie.

2^{ème} Surveillant : Second Général son Maître de Milice.

Orateur : Garde des Sceaux Daniel.

Secrétaire : Chancelier Ratim

Trésorier : Maître des Finances Mithridate.

Maître des Cérémonies .

Réciendaire Zorobabel Zorobabel, Roi des Israélites

Salle d'Occident : Le Président est appelé Très Illustre Maître (T...I...M...)

Les autres Officiers dignitaires sont le Premier Surveillant, le Second Surveillant, l'Orateur, le Secrétaire, le Trésorier, le Maître des Cérémonies, qui tous occupent leur place habituelle. Le réciendaire est toujours appelé Zorobabel

ARCANES DU GRADE

Mine à l'Ordre : Porter la main droite sur l'épaule gauche.

Signe : Étant à l'Ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve; ensuite faire le mouvement de tirer l'épée du fourreau et de la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

Attouchement : Se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que, de la droite, on semble vouloir se frayer un passage ; ensuite, se porter réciproquement la pointe de l'épée sur le coeur. Le premier dit **JUDA**, le second répond **BENJAMIN**.

Batterie : (sept coups par 5 + 2) ●●●●● ●●

Marche : Avancer fièrement par cinq grands pas, l'épée haute.

Age : 70 ans.

Cri d'acclamation : « Gloire à Dieu et au souverain »

Mot de Passe : YA'AVOROU HAMAÏM (Ils passèrent les eaux)

Grande Parole : SHEAL SHALOM AVI (demande comment va mon Père)

Mot Sacré : REPHIDIM (lieu de repos) C'est le lieu du dernier campement des Israélites après la sortie d'Égypte

Signes utilisés dans le Conseil de Cyrus :

Signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main sur le coeur et les doigts joints, refermer celle-ci comme si l'on tenait une épée par la garde sur le coeur

Salut : S'incliner en avant.

Signe de consentement : se mettre debout, saisir son épée de la main droite, la tirer hors du fourreau, tendre le bras horizontalement ainsi que l'épée, abaisser lentement la pointe vers le sol, puis la relever rapidement.

CONSEIL DE CYRUS OU SALLE D'ORIENT DU 15^{ème} DEGRÉ

→ (Commentaire fait par le Maître des Cérémonies au parvis avant l'entre des frères dans le conseil)

M. des C. :

Mes Vénérables Frères, la première partie de cette Initiation se déroule à Babylone dans la Salle du Conseil de Cyrus.

Nous représentons des Initiés de Perse, et non des Maçons du Rite Écossais Ancien et Accepté.

C'est la raison pour laquelle tout symbole propre à notre Rite maçonnique est ici absent et le décor est un cordon de couleur vert d'eau sans aucun symbole maçonnique.

Il se porte de droite à gauche

La Salle du Conseil est éclairée par cinq lumières.

Le seconde partie de l'Initiation se déroule à Jérusalem, parmi les Initiés qui ont échappé à la déportation et ont conservé les secrets de l'Ordre. Les décors maçonniques y sont remis.

Je vous rappelle à présent les signes utilisés dans la Salle du Conseil de Cyrus : On entre dans le Conseil au signe de fidélité, on rejoint sa place et on reste debout.

Au moment où Cyrus entre dans le Conseil, on fait le signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main droite sur le coeur, les doigts joints, refermer la main comme si l'on tenait une épée par la garde.

Lorsque Cyrus a pris place et qu'il salue l'assistance, répondre par le même salut en s'inclinant légèrement vers l'avant.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 15^{ème} DEGRÉ

→ (Musique)

M.: des C.: → (Conduits par le Maître des Cérémonies, les Surveillants entrent les premiers dans le Conseil et se rendent à leurs stalles.

TT.: les Chev.: → (Ils sont suivis par les autres Officiers dignitaires, puis par les Chevaliers).

→ (Tous restent debout au signe de Fidélité)

Cap.: des Gar.: → (Le Capitaine des Gardes referme les portes)

→ (Les deux Gardes extérieurs restent au parvis Ils sont armés d'une lance)

Souv.: Maître → (Le Souverain Maître frappe un coup à la porte du Conseil)

1^{er} Général Chevaliers, le Souverain Maître nous a réunis afin de tenir Conseil

Le voici qui arrive. Mettez-vous au signe d'obéissance.

Cap.: des Gar.: → (Le Capitaine des Gardes ouvre la porte du Conseil)

TT.: les Chev.: → (Tous les Chevaliers restés debout, au signe de fidélité, se mettent au signe d'obéissance, en refermant le poing comme s'ils tenaient une épée sous la garde)

Souv.: Maître → (Le Souverain Maître traverse le Conseil en ligne droite pour rejoindre son trône).

→ (Il frappe un coup du pommeau de son épée, puis s'incline pour saluer l'assistance)

TT.: les Chev.: → (Tous les Chevaliers s'inclinent à leur tour).

Souv.: Maître Chevaliers, prenez place.

Premier Général, quel est le premier devoir d'un Chevalier lorsque le Conseil s'assemble ?

1^{er} Général Souverain Maître, c'est de veiller à la sécurité du Conseil et de n'en permettre l'accès qu'aux Chevaliers autorisés par vous.

Souv.: Maître Premier et Second Généraux, inspectez les abords.

1^{er} Général ↓
2^{ème} Général → Les deux Généraux sortent du Conseil, s'assurent que les Gardes sont à leurs places et connaissent les consignes Ils regagnent ensuite leurs places).

1^{er} Général Souverain Maître, les gardes environnent le Palais. Le Conseil est en sûreté.

Souv.: Maître Cela suffit-il, Premier Général ?

1^{er} Général Non, Souverain Maître, il faut également s'assurer de la qualité des Chevaliers ici présents.

Souv.: Maître Premier et Second Généraux, faites l'inspection.

M.: des C.: ↓
1^{er} Général ↓
2^{ème} Général → (Conduits par le Maître des Cérémonies, les deux Généraux quittent leurs places et font le tour du Conseil).

1^{er} Général Souverain Maître, le Second Général et moi connaissons tous les assistants.

Ils sont Chevaliers et dignes de siéger dans votre Conseil.

Souv. : Maître Premier Général, en quels temps sommes-nous ?

1^{er} Général Souverain Maître, le dernier jour de la septantième année de captivité s'achève pour les prisonniers.

Souv. : Maître 1^{er} Général, puisqu'il en est ainsi, annoncez que je vais ouvrir le Conseil.

1^{er} Général Chevaliers, le Souverain Maître va ouvrir le Conseil. Levez-vous

Souv. : Maître → (*frappe un coup de pommeau de son épée*)

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chaos, Deus meumque Jus. Chevaliers, le Conseil est ouvert.

Prenez place mes FF. :

Chevaliers qui formez mon Conseil, je vous ai réunis pour vous demander votre avis au sujet d'un songe que j'ai fait et qui me paraît redoutable.

Garde des Sceaux, vous qui incarnez le prophète Daniel et savez expliquer les visions et les songes, vous me donnerez la signification de ce que j'ai vu dans mon sommeil

Tous les Chev. : → (*Pendant ce récit, les Chevaliers gardent la tête baissée*)

Souv. : Maître Un lion rugissant a surgi, prêt à se jeter sur moi pour me dévorer. Son aspect m'a épouventé et j'ai voulu fuir sa fureur. Mais une lumière éclatante sortant d'une gloire m'a ébloui.

D'une voix terrible, le lion m'a ordonné : « Rends la liberté aux captifs, sinon ta couronne passera en des mains étrangères » !

Soulignant cette menace, mes prédécesseurs, Nabuchodonosor et Balthasar, m'apparurent, chargés de chaînes.

Je suis demeuré interdit.

Le songe a disparu Depuis cet instant, j'ai perdu tout repos.

Chevaliers, je vous demande votre aide.

Que la prudence guide nos délibérations.

→ (*Un moment de silence*)

Gar. des Sceaux Souverain Maître, vous m'avez demandé l'explication de ce songe. La voici.

Jusqu'à présent, la victoire a marché en tête de vos armées et vous a rendu maître de l'Orient, mais les captifs dont vous a parlé la voix que vous avez entendue sont les Israélites de Jérusalem que Nabuchodonosor a fait ramener, chargés de chaînes, par le chef de sa garde, Nebuzaradan, il y a septante ans.

Il vous est ordonné non seulement de leur rendre la liberté, mais encore de leur permettre de retourner à Jérusalem pour y reconstruire le Temple à leur Dieu, et de leur restituer les trésors qui leur ont été volés.

Le lion prêt à vous dévorer présage le sort qui vous attend si vous restez sourd à ses Ordres.

Souv. : Maître Garde des Sceaux, votre sagesse a confirmé ma pensée et me renforce dans ma résolution.

Il y a longtemps déjà que j'ai pensé rendre la liberté aux Israélites.

Je suis las de les entendre gémir.

→ (Il se lève, saisit son épée et exécute le signe de consentement en étendant le bras, puis en abaissant lentement la pointe de l'épée vers le sol et ensuite en la relevant rapidement, en disant) .

Que la captivité cesse !

1^{er} Général Pour marquer votre assentiment, faites le signe d'obéissance.

Debout, Chevaliers

1^{er} Général ↓
2^{ème} Général ↓

Tous les Chev. : → (Les deux Généraux se lèvent, suivis en cela par tous les Chevaliers, qui placent la main droite, poing fermé, sur le coeur (signe d'obéissance))

1^{or} Général ↓
2^{ème} Général ↓

Souv. Maître → (Les deux Généraux saisissent leur épée et, ensemble, effectuent le même signe que le Souverain Maître en étendant le bras vers l'avant, en abaissant la pointe de l'épée lentement vers le sol, puis en la relevant rapidement (signe de consentement))

→ (Simultanément, ils disent) .

1^{er} Général ↓
2^{ème} Général ↓

→ Que la captivité cesse !

Souv. Maître Chevaliers, prenez place

Qu'on m'amène les prisonniers !

M. des C. : → (Le Maître des Cérémonies quitte le Conseil et va chercher les prisonniers).

→ (Musique pendant l'attente).

M. des C. : → (Le Maître des Cérémonies prépare le récipiendaire).

→ (Le récipiendaire principal est préparé comme suit):

→ (Trois chaînes formées de maillons triangulaires et partant des angles d'un maillon de plus grande taille sont enroulées autour des poignets et du cou du récipiendaire. Elles doivent avoir une longueur suffisante pour qu'il puisse étendre les bras)

→ (On lui couvre la tête d'un voile couleur de cendre. Il se présentera à la porte du Conseil les mains sur le visage)

RECEPTION AU 15^{ème} DEGRÉ

M. des C. : → (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant la porte du Conseil et frappe un coup à la porte).

→ (Le Capitaine des Gardes ouvre la porte et aperçoit un homme en deuil et enchaîné. Il sort et referme la porte, dont il laisse le judas ouvert, s'il existe ; sinon, il laisse la porte entrouverte afin que l'on puisse entendre le dialogue ci-après de l'intérieur de la salle du Conseil).

Cap. des Gar. : Qui êtes-vous ?

Réceptiendaire Le premier parmi mes égaux, Maçon libre par état et captif par disgrâce.

Cap. des Gar. : Quel est votre nom ?

Réципиентаire Zorobabel, Prince hébreu, du sang de David, de la tribu de Juda

Cap. des Gar. Quel âge avez-vous ?

Réципиентаire 70 ans

Cap. des Gar. Que voulez-vous ?

Réципиентаire Implorer la bonté et la justice de votre Souverain Maître

Cap. des Gar. A quel sujet ?

Réципиентаire Je viens demander grâce pour mes compatriotes que vous gardez en captivité depuis septante ans.

J'espère de la clémence de votre Souverain qu'il nous rende la liberté et nous permette de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à notre Dieu

Cap. des Gar. Attendez-moi

Je vais présenter votre requête au Souverain Maître.

→ (Il rentre dans le Conseil et en ferme la porte)

Cap. des Gar. Souverain Grand Maître, Zorobabel, le premier entre ses égaux, demande à paraître devant vous

Il vient solliciter de votre clémence la liberté de ses compatriotes et la permission de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à leur Dieu.

Il se dit Maçon libre par état, captif par disgrâce, Prince hébreu, du sang de David, de la tribu de Juda.

Souv. Maître Puisque de justes motifs le conduisent ici, je l'autorise à paraître devant moi à face découverte

→ (Musique)

Cap. des Gar. ↓

M. des C. ↓

Réципиентаire → (Le Capitaine des Gardes fait entrer le Maître des Cérémonies et les réципиентаires Zorobabel est conduit entre les Généraux. Le Capitaine des Gardes reprend sa place)

M. des C. Zorobabel, le Souverain Maître vous autorise à paraître devant lui à face découverte

→ (Il enlève le voile Zorobabel baisse les mains)

M. des C. → (Le Maître des Cérémonies fait asseoir les autres candidats).

Souv. Maître Zorobabel, on m'a transmis votre requête. Je connais les misères de votre captivité.

Je suis prêt à vous en délivrer en vous accordant à l'instant votre liberté, si vous me communiquez les secrets de votre Ordre.

Réципиентаire Grand Roi, l'un des principes de notre Ordre est l'égalité entre les hommes.

Elle ne peut régner ici. Votre rang, vos titres, votre grandeur ne sont pas compatibles avec notre fraternité.

Je ne puis violer les engagements que j'ai pris. Ils m'interdisent de vous dévoiler nos secrets. Si ma liberté est à ce prix, je préfère la captivité.

Souv. Maître Songez-vous à la gravité du refus que vous m'opposez ?

La liberté de votre peuple et la permission de relever les murs du Temple à votre Dieu ne dépendent que de vous

J'ai l'intention de vous élever au rang de haut dignitaire de ma Cour et de vous restituer tous les trésors enlevés à votre patrie par mes prédécesseurs

Que l'on fasse parcourir à Zorobabel les salles du Palais et qu'il admire toutes les richesses qu'il ne tient qu'à lui de récupérer

M. des C. : → *(Le Maître des cérémonies conduit Zorobabel devant la table sur laquelle sont disposés les vases et autres objets précieux. Il le ramène ensuite entre les deux Généraux)*

M. des C. : Souverain Maître, Zorobabel a subi l'épreuve. Sa conscience paraît troublée.

Souv. Maître Zorobabel, n'êtes-vous donc pas ému ? Persistez-vous à refuser votre liberté et vos biens ?

Récipiendaire Oui, Souverain Maître

Souv. Maître Nous allons voir si votre corps résistera autant à l'épreuve que votre conscience.

Que Zorobabel soit soumis à l'épreuve du feu

M. des C. : → *(Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel devant un brasier audessus duquel il lui fait tendre les mains Il le ramène ensuite entre les Généraux)*

Souverain Maître, Zorobabel a résisté à l'épreuve du feu

Souv. Maître Zorobabel, vous voyez la rigueur des peines qui vous menacent si vous persistez dans votre refus

Récipiendaire Je ne puis trahir mes serments.

Souv. Maître Chevaliers, tant de loyauté et de force d'âme imposent le respect.

J'ai voulu le mettre à l'épreuve et il l'a vaillamment endurée. Si vous êtes d'avis que la liberté soit rendue à Zorobabel, levez-vous au signe d'obéissance.

Tous les Chev. : → *(Tous les Chevaliers se lèvent)*

1^{er} Général

↓

2^{ème} Général

→ *(Les deux Généraux font de l'épée le signe de consentement, tandis que les autres Chevaliers portent le poing droit sur le cœur).*

Souv. Maître → *(A son tour le Souverain Maître se lève et fait lui aussi le signe de consentement et dit)*

Souv. Maître Que Zorobabel et ses compagnons soient délivrés.

Souv. Maître Chevaliers, reprenez place.

M. des C. : → *(Le Maître des cérémonies enlève ses chaînes à Zorobabel).*

Souv. Maître Zorobabel, retournez dans votre patrie, ainsi que vos compagnons, et rebâissez le temple à votre Dieu.

Vos trésors vous seront rendus par Mithridate, mon Maître des Finances

Prenez le commandement de vos compagnons.

J'ordonne qu'il vous soit donné de l'argent, de l'or, des effets et du bétail.

Vous recevrez toute l'aide nécessaire ainsi que des armes pour vous défendre au cours de votre voyage.

Approchez, maintenant, et venez recevoir les marques de l'amitié et de l'estime que vous avez méritées.

Debout, Chevaliers.

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel et les autres récipiendaires devant le trône, Zorobabel met le genou droit en terre)*

Souv.: Maître → *(Le Souverain Maître se place devant eux et dit)*

Je vous crée Chevalier de l'épée

→ *(Il lui touche la tête de l'épée)*

Souv.: Maître Relevez-vous, Chevalier.

→ *(Le Souverain Maître regagne sa stalle)*

Souv.: Maître Je vous arme de cette épée comme marque distinctive de votre autorité sur vos égaux.

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies arme Zorobabel du fourreau et de l'épée)*

Souv.: Maître Je suis persuadé que vous ne vous en servirez que pour leur défense.

Je vous donne cette bague et vous décore de ce ruban que je n'accorde qu'aux hauts dignitaires de ma Cour.

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies remet à Zorobabel une bague, puis un ruban vert d'eau. Le ruban se porte de l'épaule droite à la hanche gauche. Il n'y figure ni lettres ni rosette)*

Souv.: Maître J'ordonne à mes généraux de vous instruire, vous et vos compagnons, au maniement des armes

Voici, Zorobabel, tout ce qu'il est en mon pouvoir de faire pour vous. Le succès de votre mission ne dépend plus que de vous.

Souv.: Maître Allez, Zorobabel !

M.: des C.: → *(Le M.: des C.: conduit Zorobabel et ses compagnons hors du Conseil).*

Souv.: Maître Chevaliers, le Conseil est fermé.

Vous revêtirez vos décors maçonniques après être sortis.

Le Maître des cérémonies formera ensuite le cortège pour entrer dans la Salle d'Occident, où se réunissent les Chevaliers d'Orient ou de l'Épée.

Retirons-nous, Chevaliers.

→ *(Musique) .*

→ *(Le Souverain Maître se retire seul. Les Chevaliers se retirent ensuite, conduits par les Généraux).*

SALLE D'OCCIDENT - OUVERTURE DES TRAVAUX

→ *(La lettre « G » est allumée)*

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies allume les flambeaux avant l'entrée des Vénérables Frères)*

Tous les Chev.: → *(Conduits par le Maître des Cérémonies, les Chevaliers se rendent en cortège dans le second temple, ils se sont au préalable revêtus de leurs décors maçonniques)*

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies rappelle les arcanes du grade).*

Mes Frères, je vais vous rappeler les arcanes du grade.

Mise à l'Ordre : porter la main droite sur l'épaule gauche.

Signe : étant à l'Ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve ; ensuite faire le mouvement de tirer l'épée du fourreau et la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

Batterie ; (sept coups par 5 + 2) ●●●●● ●●

M.:des C.: → (Le Maître des Cérémonies introduit les Officiers Dignitaires)

T.:I.:M.: Les Vallées au repos.

Vénérable Frère Premier Surveillant, quel est le premier devoir des Chevaliers d'Orient ou de l'Épée lorsque la Loge va s'ouvrir ?

1^{er} Surv.: Très Illustre Maître, c'est de s'assurer de la couverture du Temple

T.:I.:M.: Vénérable Frère Premier Surveillant, accomplissez ce devoir.

1^{er} Surv.: Vénérable Frère Capitaine des Gardes, assurez-vous de la couverture du Temple.

Cap.:des Gar.: → (Le Capitaine des Gardes frappe un coup à la porte)

Couvreur Ext.: Le Couvreur extérieur répond sept coups par 5 + 2) .

●●●●● ●●

→ (Si une tenture remplace la porte, les coups sont remplacés par une batterie)

Cap.:des Gar.: Vénérable Frère Premier Surveillant, nous sommes dûment couverts et en sûreté.

1^{er} Surv.: Très Illustre Maître, nous sommes dûment couverts et en sûreté.

T.:I.:M.: Vénérable Frère Premier Surveillant, quel est le second devoir des Chevaliers d'Orient ou de l'Épée lorsque la Loge va s'ouvrir ?

1^{er} Surv.: Très Illustre Maître, c'est de s'assurer que tous ceux ici présents sont Chevaliers d'Orient ou de l'Épée.

T.:I.:M.: Vénérables Frères Premier et Second Surveillants, accomplissez ce devoir.

Chevaliers dans les Vallées, debout, face à l'Orient

M.:des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit les Surveillants par le Nord à la tête des Vallées).

→ (Léger arrêt)

T.:I.:M.: Chevaliers, à l'Ordre !

M.:des C.: → (Le Maître des Cérémonies et les Surveillants redescendent les Vallées par le Sud en inspectant les Vallées, puis regagnent leurs stalles).

2^{ème} Surv.: Vénérable Frère Premier Surveillant, ce sont des Chevaliers d'Orient ou de l'Épée qui occupent la Vallée du Nord.

1^{er} Surv.: Très Illustre Maître, ce sont des Chevaliers d'Orient ou de l'Épée qui occupent les deux Vallées.

Le Vénérable Frère Second Surveillant et moi en répondons.

T. I. M. Chevaliers qui occupez l'Orient, debout et à l'Ordre.
Je réponds de l'Orient

→ (Musique)

T. I. M. → (Le Très Illustre Maître descend disposer les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle).

A moi, Chevaliers, par le signe, par la batterie (5 + 2) :



A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre. Ordo ab chao, Deus meumque Jus, je déclare ouverts les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Épée.

T. I. M. Les Vallées au repos

La parole est au Secrétaire pour la lecture de l'esquisse de tracé de la tenue précédente

Secrétaire → (Le Secrétaire fait la lecture de l'esquisse du tracé de la précédente tenue)

T. I. M. Vénérables Frères dans les Vallées et à l'Orient, si l'un d'entre vous a une remarque à formuler relative à l'esquisse de tracé dont il vient d'être donné lecture, la parole lui sera accordée.

2^{ème} Surv. Vénérable Frère Premier Surveillant, ma Vallée est silencieuse

→ (Ou) · T · I · M., un Vénérable Frère demande la parole.

1^{er} Surv. Très Illustre Maître, les Vallées sont silencieuses.

→ (Ou) : T. I. M., un Vénérable Frère demande la parole.

T. I. M. Dans ces conditions, je déclare le tracé approuvé.

Mes Vénérables Frères, joignez-vous à moi pour le sanctionner de la manière habituelle

A moi par la batterie (5 + 2) : ●●●●● ●●

Chev. Expert Secrétaire, veuillez faire l'appel des Vénérables Frères susceptibles d'être appelés à passer au 17^{ème} degré.

Secrétaire → (Appel des Vénérables Frères)

T. I. M. Secrétaire, quels sont les Grands Élus, Parfaits et Sublimes Maçons dont le Souverain Chapitre des Princes Rose-Croix a autorisé l'initiation au 15^{ème} degré ?

Secrétaire Le Chapitre des Princes Rose-Croix a autorisé l'Initiation au 15^{ème} degré du Rite des Frères NN :

INITIATION AU 15^{ème} DEGRÉ

T. I. M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez découvrir le tableau de désolation, puis amener ces Grands Élus devant la porte du Temple, en leur faisant passer le pont de Gederah.

Les défenseurs → (Les Frères qui ont représenté les gardiens extérieurs se placent à l'entrée du pont pour en empêcher le passage)

→ (Musique pendant l'attente)

M. des C. → (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant le pont)

Zorobabel → (Zorobabel porte l'épée, la bague et le ruban que lui a donné Cyrus)

→ (Arrivés devant le pont, le Maître des Cérémonies s'écarte)

Les défenseurs → (Les Frères qui défendent l'accès du pont croisent leurs épées pour en interdire le passage Zorobabel essaie de séparer les armes avec son épée, mais n'y parvient pas. Il remet alors la bague et le ruban de Cyrus à ceux qui empêchent le passage du pont, mais il conserve son épée)

Les défenseurs → (A ce moment, les défenseurs du pont écartent leurs armes et laissent passer les récipiendaires, qui franchissent le pont Ils sont conduits devant la porte du Temple (ou devant le voile)

Zorobabel → (Zorobabel frappe en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon (3+5+7+9)

Zorobabel → (3 + 5 + 7 + 9 avec le pommeau de son épée)

Cap. des Gar. Vénérable Frère Second Surveillant, on frappe à la porte du Temple en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon

1^{er} Surv. Très Illustre Maître, on frappe à la porte du Temple en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon

T. I. M. Vénérable Frère Capitaine des Gardes, voyez qui frappe ainsi

Cap. des Gar. → (Le Capitaine des Gardes entrouvre la porte et dit)

Qui frappe ainsi ?

Zorobabel → (Zorobabel à haute voix, de manière à être entendu dans le Temple)

J'étais prisonnier à Babylone

Je demande à voir mes Frères qui ont échappé à la captivité, pour leur annoncer ma délivrance

Cap. des Gar. → (Le Capitaine des Gardes referme la porte).

T. I. M. Mes Vénérables Frères, cette nouvelle me paraît fondée.

Les 70 années se sont écoulées.

Vénérable Frère Capitaine des Gardes, demandez à ce visiteur son nom, son âge, la tribu à laquelle il appartient et le message qu'il apporte.

Cap. des Gar. → (Le Capitaine des Gardes ouvrant la porte)

Quel est votre nom ?

Zorobabel Zorobabel

Cap. des Gar. Quel âge avez-vous ?

Zorobabel 70 ans.

Cap. des Gar. A quelle tribu appartenez-vous ?

Zorobabel A la tribu de Juda

Cap. des Gar. Quel message apportez-vous ?

Zorobabel Celui de ma délivrance et de celle de mes compagnons, ainsi que la permission de reconstruire le Temple.

T. I. M. Oui, mes Vénérables Frères, la captivité est terminée.

Notre longue nuit s'achève

Ce visiteur est le Prince que nous attendions et qui doit relever les ruines de notre Temple.

Qu'il soit reconnu et admis parmi nous

→ (Musique)

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires entre les Surveillants)

Cap.: des Gar.: → (Le Capitaine des Gardes referme la porte ou le rideau)

Les défenseurs → (Les Frères qui ont assuré la défense du Pont mettent celui-ci à l'écart, puis rentrent dans le Temple et rejoignent leurs places)

T.:I.:M.: Vénérable Frère Maître des Cérémonies, faites asseoir les Grands Elus dans les vallées, excepté Zorobabel

Zorobabel, remettez-nous votre épée et faites-nous le récit de votre délivrance.

Zorobabel → (Zorobabel remet son épée au Maître des Cérémonies)

Zorobabel Cyrus, m'ayant permis de paraître devant son Conseil, fut ému par nos souffrances.

Nous étions couverts de chaînes faites de maillons triangulaires.

Le vainqueur leur avait donné cette forme par dérision, connaissant notre vénération pour le Delta

Cyrus nous accorda la liberté et la permission de reconstruire le Temple.

Il me donna une épée, une bague et un ruban, et me fit Chevalier de l'Épée.

Je suis alors parti avec mes compagnons et, selon les Ordres de Cyrus, ses soldats nous escortèrent jusqu'à la sortie de Babylone.

Nous avons ensuite poursuivi notre route seuls et nous sommes arrivés au Pont de Gederah.

Là, nous avons été assaillis par des ennemis et nous avons dû livrer bataille.

Après avoir remporté la victoire, nous avons franchi le Pont, mais au cours du combat, j'ai perdu la bague et le ruban que m'avait donné Cyrus

T.:I.:M.: Mon Frère, cette bague et ce ruban étaient le symbole de la possession de biens matériels et marquaient votre attachement à la matière.

Le passage du Pont de Gederah représente votre libération du domaine de la matière et votre accession à celui de l'esprit. Il était donc indispensable que vous abandonniez ces richesses.

Elles ne vous avaient été données que pour vous forcer à vous en défaire.

Vous aurez à méditer longuement la signification de ce passage, qui est la clef de ce degré.

Mon Frère, avant de poursuivre, je dois m'assurer que les arcanes du grade précédent vous sont restés en mémoire.

Au 14^{ème} degré, quel titre vous a-t-on donné ?

Zorobabel Celui de Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon.

T.:I.:M.: Vénérable Frère Premier Surveillant, interrogez ce Frère sur les arcanes du 14^{ème} degré.

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel devant le Premier Surveillant)

- 1^{er} Surv. :** Mon Frère, exécutez le signe du serment.
- Zorobabel** → *(porter la main droite vers le flanc gauche, puis la retirer avec vivacité et horizontalement vers la droite)*
- 1^{er} Surv. :** Mon Frère, exécutez le signe du feu.
- Zorobabel** → *(porter la main droite ouverte, paume en dehors, vers la joue gauche, et se tenir le coude droit de la main gauche)*
- 1^{er} Surv. :** Exécutez le signe de l'admiration et du silence
- Zorobabel** → *(Lever les deux mains ouvertes vers le ciel, en inclinant la tête et en levant les yeux, poser ensuite l'index et le médus droits sur les lèvres)*
- 1^{er} Surv. :** Tirez la batterie.
- Zorobabel** 3 - 5 - 7 - 9 coups.
- 1^{er} Surv. :** Quel âge avez-vous ?
- Zorobabel** Quatre-vingt et un ans.
- 1^{er} Surv. :** Donnez-moi les mots de passe.
- Zorobabel** SHIBOLETH ELKHANAN.
- 1^{er} Surv. :** Donnez-moi les mots couverts
- Zorobabel** YABOULON MAKHOVIM ADONAI
- 1^{er} Surv. :** Donnez-moi le mot sacré.
- Zorobabel** YOD HE VAV HE

- 1^{er} Surv. :** Très Illustre Maître, je réponds de ce Frère Il est Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon.
- T. : I. : M. :** Vénérable Frère Maître des Cérémonies, faites ranger tous les Grands Élus devant l'Autel.
- Récipiendaires** → *(Les récipiendaires sont rangés à trois pas en avant de l'autel)*
- T. : I. : M. :** Mes Vénérables Frères, debout et à l'Ordre.
- Je crois que Zorobabel et ses compagnons sont dignes d'être admis parmi nous. Faites le signe, si vous y consentez.
- Tous les Chev. :** → *(Les Frères acquiescent en exécutant le signe. ils étendent le bras droit à hauteur de l'épaule, comme s'ils tiraient l'épée et la portaient en avant Ils se remettent ensuite à l'Ordre).*
- T. : I. : M. :** Vénérable Frère Orateur, veuillez donner lecture du serment.
- Orateur** Devant mes Vénérables Frères ici assemblés, je renouvelle tous les engagements que j'ai pris au cours de mes Initiations antérieures
- Je promets de consacrer tous mes efforts à mon perfectionnement et, plus que jamais, à chercher la Vraie Lumière.
- Je promets de ne jamais tolérer que soient violés les principes fondamentaux du Rite Écossais Ancien et Accepté.
- Ainsi m'aide le Grand Architecte de l'Univers !
- T. : I. : M. :** Vénérable Frère Maître des Cérémonies, faites leur faire trois pas en avant, afin qu'ils prennent leur engagement.
- *(Exécution)*

T.:I.:M.: Mes Frères, si vous êtes disposés à prêter ce serment, que chacun de vous, à l'appel de son nom, pose la main droite sur les Trois Grandes Lumières de la Maçonnerie et dise : « Je le jure ».

→ (Exécution)

T.:I.:M.: Mes Frères, je prends acte de votre serment.

Les Vallées au repos.

Mes VV .FF , tournez-vous vers l'Occident.

→ (Exécution)

T.:I.:M.: Mes Frères, vous pouvez mesurer l'état de désolation dans lequel est tombé le Temple de Salomon : murs ruinés, autel brisé, ornements pillés ou dévastés ; parmi les ouvriers règnent crainte et désarroi.

Mais, grâce à vous, nos fers sont rompus, notre deuil prend fin, nos espérances renaissent

Nous allons pouvoir reprendre nos travaux

Maître des Cérémonies, que les néophytes entreprennent leurs premiers travaux

Conduisez-les dans la salle des plans.

→ (La Salle des Plans est aménagée hors du Temple, au parvis ou éventuellement dans la partie du Temple qui a servi pour le Conseil de Cyrus)

→ (Sur la table sont disposés un flambeau, des plans d'architecture représentant ceux du Temple de Jérusalem, une règle, une équerre et un compas)

M.:des C.: → (Le Frère Maître des cérémonies allume le flambeau, puis il montre aux néophytes les plans et leur fait prendre des mesures et vérifier les angles)

→ (Pendant ce temps, dans le Temple, le tableau de désolation est enlevé par le Maître des Cérémonies adjoint et remplacé par un autre tableau qui comporte un triangle, un tétragramme rayonnant, l'Arche d'Alliance, trois triangles équilatéraux placés l'un dans l'autre et deux épées croisées)

→ (Une fois le tableau en place)

T.:I.:M.: Mes Vénérables Frères, les Grands Élus sont en ce moment dans la salle des plans et ils y étudient ceux du Temple de Jérusalem, son mur d'enceinte, deux salles communicantes, le HEKHAL, ou lieu saint, et le DEVIR ou Saint des Saints, qui est un cube parfait.

DANS LA SALLE DES PLANS

M.:des C.: → (Le Maître des Cérémonies s'adresse aux néophytes)

Mes Frères, voici un plan du Temple de Jérusalem sur lequel sont représentés les colonnes, le mur d'enceinte, deux salles communicantes le HEKHAL, ou lieu saint et le DEVIR, ou Saint des Saints, qui est un cube parfait.

Prenez-en les mesures et vérifiez les angles.

→ (Exécution).

M.:des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit ensuite les néophytes devant la porte du Temple (ou le rideau) et frappe cinq coups égaux : ●●●●●)

Cap.:des Gar.: Très Illustre Maître, on frappe à la porte du Temple.

T.:I.:M.: Vénérable Frère Capitaine des Gardes, voyez qui frappe ainsi.

Cap.:des Gar.: → (*Entrouvre la porte (ou le rideau)*)

Qui frappe ainsi ?

M.:des C.: C'est le Vénérable Frère Maître des Cérémonies accompagnant Zorobabel et ses compagnons qui, rendus conscients de leurs devoirs, demandent l'entrée du Temple.

Cap.:des Gar.: Très Illustre Maître, c'est le Vénérable Frère Maître des Cérémonies accompagnant Zorobabel et ses compagnons qui, rendus conscients de leurs devoirs, demandent l'entrée du Temple.

T.:I.:M.: Qu'ils entrent mais s'arrêtent entre les Surveillants.

M.:des C.: → (*Le Maître des cérémonies place les néophytes entre les Surveillants*)

Zorobabel, la réédification du Temple saccagé est devenue notre principal objectif.

Un si grand ouvrage devait vous être réservé

Les engagements que vous venez de prendre en garantissent l'exécution.

Nous avons besoin d'un chef qui nous guide dans nos travaux et soit en même temps notre défenseur.

L'épée que vous avez réussi à conserver dans le combat fortifie notre espoir et nous assure de votre succès.

Et maintenant recevez les attributs de votre nouvel état et apprenez à connaître les mystères qui s'y rapportent.

Vénérable Frère Maître des Cérémonies, conduisez les tous devant l'autel.

→ (*Le Très Illustre Maître descend de sa stalle avec son épée*).

T.:I.:M.:

Chevaliers, mes Frères, debout et à l'Ordre.

Mes Frères, genou droit en terre.

A Babylone, Cyrus vous a fait Chevalier de l'Épée. Ici, dans ce Temple, à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, je vous crée, je vous consacre et je vous reçois Chevaliers Maçons libres d'Orient ou de l'Épée.

Levez-vous, Chevaliers.

→ (*Le Très Illustre Maître pose successivement son épée sur la tête, l'épaule droite et l'épaule gauche du récipiendaire. Le T.:I.:M. : retourne à sa stalle*).

Les Vallées au repos.

T.:I.:M.:

Chevaliers, mes Frères, je vous rends votre épée.

M.:des C.:

→ (*Le Maître des Cérémonies remet l'épée à Zorobabel, qui la prend de la main droite*)

T.:I.:M.:

Je vous fais remettre cette truelle, symbole de l'oeuvre à accomplir).

→ (*Le Maître des Cérémonies remet la truelle à Zorobabel, qui la prend de la main gauche*).

T.:I.:M.:

Vous travaillerez désormais le glaive d'une main et la truelle de l'autre.

Je vous fais remettre ce cordon.

Il est vert d'eau et se porte de droite à gauche. Il est orné des lettres L.:D.:P.:, ce qui signifie « LIBERTE DE PASSAGE »

Ces trois lettres proviennent de l'hébreu « LAQAKH DROR PASSAKH », ce qui se traduit par « Il reçut permission de passage » et se rapporte à votre passage du Pont de Gederah.

Ces trois lettres vous rappellent notre délivrance et la reprise de nos travaux.

Elles sont aussi la marque de la vraie Chevalerie, comme votre épée, dont vous ne vous servirez que pour défendre l'équité, en est le symbole.

→ (Le T.:I.:M.: descend de sa stalle)

T.:I.:M.:

Au nom de tous vos Vénérables Frères, je vous donne à présent l'accolade fraternelle

→ (Le Très Illustre Maître regagne sa stalle)

T.:I.:M.:

Mes Frères, je vais maintenant vous communiquer les arcanes du grade.

INSTRUCTION DU 15^{ème} DEGRÉ

T.:I.:M.:

La mise à l'Ordre : On porte la main droite sur l'épaule gauche.

Le signe : Étant à l'Ordre, on descend la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter

les ondes d'un fleuve ; ensuite, on fait le mouvement de tirer l'épée de son fourreau et de la présenter en avant, le bras tendu à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

La batterie : elle se compose de sept coups par 5 + 2,

T.:I.:M.:

Vénérable Frère Maître des Cérémonies, reconduisez les néophytes à leur place.

→ (Musique).

T.:I.:M.:

Vénérable Frère Premier Surveillant, en quoi consiste l'attouchement ?

→ (Sans exécution)

1^{er} Surv.:

On se saisit mutuellement la main gauche le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que de la droite on semble vouloir se frayer un passage; ensuite on se porte réciproquement la pointe de l'épée sur le coeur.

Le premier dit «JUDA», le second répond «BENJAMIN».

T.:I.:M.:

Vénérable Frère 1^{er} Surveillant, quelle est la marche ?

1^{er} Surv.:

→ (sans exécution).

On avance fièrement par cinq pas, l'épée haute.

T.:I.:M.:

Quel est l'âge ?

1^{er} Surv.:

70 ans.

T.:I.:M.:

Quel est le cri d'acclamation ?

1^{er} Surv.:

Gloire à Dieu et au Souverain.

- T.:I.:M.:** Quel est le mot de passe ?
- 1^{er} Surv.:** YA 'AVOROU HAMAÏM
- T.:I.:M.:** Est-il important ?
- 1^{er} Surv.:** Très important
- T.:I.:M.:** Que signifie-t-il ?
- 1^{er} Surv.:** Ils passèrent les eaux
- T.:I.:M.:** Quelle est la Grande Parole ?
- 1^{er} Surv.:** SHE'AL SHALOM AVI
- T.:I.:M.:** Quel est le mot sacré ?
- 1^{er} Surv.:** REPHIDIM
- T.:I.:M.:** Quelle est sa signification ?
- 1^{er} Surv.:** C'est le nom donné au dernier campement des Israélites après leur sortie d'Égypte.
- T.:I.:M.:** Je vous remercie, Vénérable Frère 1er Surveillant
- (*Musique*)
- T.:I.:M.:** Mes Frères, le tableau qui décore à présent la Loge n'est plus celui de la désolation et du désordre.
- Aux ruines du Temple succède le tableau de sa résurrection et de celle de la Loi Sacrée, symbolisée par la Gloire Flamboyante et l'Arche d'Alliance.

Les épées croisées, toujours présentes, nous rappellent que notre combat n'est pas terminé.

A vous, mes Frères nouvellement initiés, d'approfondir le symbolisme qui se dégage du tableau de ce grade, car le rituel que vous venez de vivre s'adresse, au delà de son thème légendaire, à vous-mêmes, en vous conviant à poursuivre votre combat en vue de votre propre libération, avant de connaître la vraie lumière dans la paix et la sérénité

→ (*Musique*)

T.:I.:M.: Secrétaire, avez-vous de la correspondance ou des planches d'excuses à nous communiquer ?

Secrétaire → (*Le Secrétaire lit toute la correspondance et les planches d'excuses*)

T.:I.:M.: → (*Remerciements aux autorités maçonniques, aux visiteurs*)

T.:I.:M.: Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez faire circuler le tronc de solidarité

→ (*Ou*) Le tronc de solidarité sera présenté à la sortie du Temple.

CLOTURE DES TRAVAUX DU 15^{ème} DEGRÉ

T.:I.:M.: Mes Vénérables Frères, je vais procéder à la clôture des travaux.

Vénérables Frères 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, veuillez annoncer dans les Vallées que si des Frères ont une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Épée en particulier, la parole leur sera accordée.

1^{er} Surv. : Vénérables Frères de la Vallée du Sud, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Épée en particulier, la parole vous sera accordée.

1^{er} Surv. : Vénérables Frères de la Vallée du Nord, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Épée en particulier, la parole vous sera accordée

Très Illustre Maître la Vallée du Nord est silencieuse.

→ (Ou) Vénérable Frère 1^{er} Surv , un Vénérable Frère demande la parole.

1^{er} Surv. : Très Illustre Maître, la Vallée du Sud est silencieuse.

→ (Ou) . Très Illustre Maître, un Vénérable Frère demande la parole.

T. : I. : M. : Qui êtes-vous Vénérable Frère 1^{er} Surveillant ?

1^{er} Surv. : Un Maçon libre et un Chevalier

T. : I. : M. : Comment travaillez-vous, Vénérable Frère 2^{ème} Surveillant ?

2^{ème} Surv. : Le glaive d'une main et la truelle de l'autre.

T. : I. : M. : D'où venez-vous ?

2^{ème} Surv. : De l'Orient.

T. : I. : M. : Qu'apportez-vous ?

2^{ème} Surv. : La liberté de travailler

T. : I. : M. : Quel est votre ouvrage, Vénérable Frère 1^{er} Surveillant ?

1^{er} Surv. : Reconstruire le Temple à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers.

T. : I. : M. : Quel âge avez-vous ?

1^{er} Surv. : 70 ans.

T. : I. : M. : En quels temps sommes-nous ?

1^{er} Surv. : Au moment de la réédification.

T. : I. : M. : Debout et à l'Ordre, mes Vénérables Frères.

→ (Le T I M descend ranger les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle).

T. : I. : M. : A moi, mes Vénérables Frères, par le signe, par la batterie (5 + 2) : ●●●●●

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus. Ordo ab chao, Deus meumque Jus Je déclare fermés les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Épée.

Retirons-nous en paix, mes Vénérables Frères.

→ (Musique)

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

Prince de Jérusalem - 16^{ème} degré

RÉCIT HISTORIQUE RÉSUMÉ

Le corps des Princes de Jérusalem prit naissance après la réédification du Temple.

Zorobabel trouvant que, parmi les Maçons fibres ou Chevaliers occupés à défendre les Ouvriers dans leurs travaux

Il y en avait qui se distinguaient par leur zèle, leur ardeur et leur courage, les honora en les emmenant avec lui, en Ambassade, vers le roi Darius qui les ayant écoutés.

Leur accorda ce qu'ils demandaient et les chargea de ses Ordres pour le peuple qui refusait de payer le tribut pour l'entretien du Temple

A leur retour, le peuple de Jérusalem charmé par le résultat de leur négociation, leur marqua sa reconnaissance en allant au devant d'eux pour leur rendre les honneurs et les reçurent sous le nom de Princes de Jérusalem, tout en préparant des feux de joie sur leur route

Les princes de Jérusalem jouissent de grands privilèges dans les Loges Maçonniques.

DÉCORATION DE LA LOGE

La Loge est séparée en deux parties.

La première partie représente Jérusalem, où préside le roi Zorobabel : elle est tendue de tentures de couleur aurore au retour de l'ambassade elle est éclairée par vingt-cinq bougies, par chut fois chut.

La seconde partie représente Babylone où règne Darius, successeur de Cyrus, elle est tendue de tentures rouges : le trône et le dais sont de couleur aurore

Le passage entre les deux locaux représente le chemin qui conduit de Babylone à Jérusalem.

Officiants : Le président, Zorobabel se nomme Très Équitable Prince · les Surveillants, Très Éclairés Princes les Frères, Valeureux Princes.

Habillement : Tablier rouge, doublé et bordé d'aurore. On peint quelquefois sur le tablier le Temple de Salomon une équerre.

Un bouchier, un delta, une main de justice. Les princes portent des gants rouges

OUVERTURE DES TRAVAUX AU 16^{ème} DEGRÉ

Le Très Puis. : Mes FF.. Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons.

Nous allons procéder a l'ouverture des travaux de cette Loge de Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons du 16^{ème} degré du Rite.

1^{er} Gr. : Gardien, comment voyagent les Princes de Jérusalem ?

1^{er} Gr. : Gar. : De Jérusalem à Babylone

Le Très Puis. : Pourquoi ?

1^{er} Gr. : Gar. : Parce que les Samaritains refusèrent de payer le tribut pour les sacrifices du Temple, les princes furent envoyés en Ambassade vers le roi Darius, pour lui en faire des plaintes.

Le Très Puis. : De combien de FF.. était composée cette Ambassade ?

1^{er} Gr. : Gar. : Cinq.

Le Très Puis. : Qui y présidait ?

1^{er} Gr. : Gar. : Le Grand Architecte de l'Univers, et auprès de lui le Prince Zorobabel

Le Très Puis. : Quel était le mot de Passe ?

1^{er} Gr. : Gar. : Thebet, qui signifie le 20^{ème} jour du 9^{ème} mois, celui où les Ambassadeurs firent leur entrée à Jérusalem.

Le Très Puis. : Quel est le mot innommable ?

1^{er} Gr. : Gar. : Adar, qui signifie le 23^{ème} jour du 11^{ème} mois où l'on rendait grâce à Dieu de la Construction du Temple.

Le Très Puis. : Quel est le Signe ?

1^{er} Gr. : Gar. : Celui d'ordonnance, qui est d'avoir le bras tendu à la hauteur de l'épaule.

Le Très Puis. : Quel âge avez-vous ?

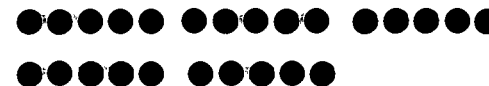
Grand Expert Cinq fois quinze ans, 75.

Le Très Puis. : A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus. Je déclare ouverts les travaux de cette Loge de Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons du 16^{ème} degré du Rite.

A moi, Chevaliers Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons,

Par le signe. A moi par la batterie 25 coups par 5 x 5 égaux :



Chevaliers, prenez place.

RÉCEPTION DU CANDIDAT AU 16^{ème} DEGRÉ

Grand Expert → *(Le Récipiendaire est introduit par qui Très Princes, les yeux bandés dans le premier local, d'où il part pour voyager dans le deuxième local, ce groupe forme ainsi le même modèle quinaire qu'au septième degré Prévôt et Juge)*

Le Très Puis. : Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons, le seizième degré dont nous allons vous donner communication est celui de Prince de Jérusalem, autrefois dénommé « Chef des Loges Régulières »

Ce grade complète le précédent.

Les Princes de Jérusalem siègent en un Grand Conseil, présidé par Zorobabel, roi de Judée.

Respectable Ancien Premier Grand Gardien, veuillez relater la légende de ce degré.

1^{er} Gr. : Gar. : Le livre d'Esdras, dans l'Ancien Testament, relate les contestations qui se sont élevées entre les Hébreux et les Samaritains au sujet de la réédification du Temple.

Ceux-ci, qui n'avaient pas vécu en exil à Babylone, adoraient des dieux païens.

Ils refusaient de payer le tribut nécessaire aux sacrifices, ainsi qu'à la reconstruction de l'édifice, car ils ne voulaient pas voir se rétablir une nouvelle autorité s'appuyant sur le Temple

Aussi Zorobabel et le peuple hébreu de Jérusalem désespéraient de ne pouvoir terminer cette réédification.

Ils envoyèrent une ambassade de cinq membres auprès du roi Darius, successeur de Cyrus, qui régnait à Babylone, afin de lui soumettre leurs justes plaintes.

Ces messages après avoir triomphé de leurs ennemis qui voulaient s'opposer à leur passage arrivèrent enfin à Babylone.

Ils obtinrent un édit de Darius enjoignant aux contestataires de se soumettre à Zorobabel, roi de Jérusalem.

A leur retour, ils furent reçus en grande pompe et des feux de joie furent allumés en leur honneur.

Pour les récompenser de leur mission, Zorobabel nomma les cinq ambassadeurs Princes de Jérusalem.

Le Temple put alors être relevé de ses ruines et les hébreux écoutèrent Esdras revenu d'exil, qui leur apprit comment rétablir l'Alliance avec Dieu

Le Très Puis. : Ce degré eut à son origine une grande importance dans la hiérarchie écossaise.

En effet, aux termes des Grandes Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges.

Ils avaient la surveillance et l'administration de toutes les loges des degrés inférieurs.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, veuillez décrire les décors de ce Grand Conseil et donner les titres des Officiers et des Frères du seizième degré.

1^{er} Gr. : Gar. : Le Grand Conseil se tient dans un Temple séparé en deux parties par une Arche qui représente le chemin de Jérusalem à Babylone.

L'Occident représente la cour de Darius, roi de Babylone. Ses tentures sont rouges.

Il est éclairé par de nombreuses étoiles réparties indifféremment.

Le Président nommé Très Équitable Prince représente Darius.

Il porte une couronne et tient un sceptre en main.

Il siège sur un trône et sous un dais, tous deux de couleur aurore.

Devant lui, sur une table carrée sont disposés une épée nue, une balance, une main de justice et un rouleau de parchemin.

L'Orient représente à Jérusalem la cour de Zorobabel, souverain roi de Judée.

Ses tentures sont de couleur aurore.

Il est éclairé par cent vingt cinq étoiles réparties par groupe de cinq.

Le trône et le dais sont de couleur aurore.

Devant le trône, sur une table triangulaire, sont placées une épée nue, une balance, un bouclier, un sceptre et un chandelier à cinq branches.

Les deux Grands Gardiens, nommés Très Éclairés Princes sont le général de l'armée et le Grand Trésorier.

Ils siègent à l'Occident, sous un petit dais, de part et d'autre de l'arche.

Le Grand Garde des Sceaux, appelé Néhémie, siège à la droite de Zorobabel et le Ministre d'État appelé Esdras, siège à gauche de Zorobabel, tous deux sous un petit dais.

Les autres Frères sont appelés Valeureux Princes.

Le Grand Conseil est gardé par les deux plus jeunes Princes armés d'une lance.

Les récipiendaires, qui doivent être au nombre de cinq, figurent les cinq Chevaliers d'Orient et de l'Épée de retour de leur ambassade à Babylone auprès de Darius.

Le Très Puis.: Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'instruction du grade.

INSTRUCTION DU 16^{ème} DEGRÉ

Grand Expert → (*Debout*) :

Mot de passe : Tebeth (que l'on prononce aussi Teveth), nom du dixième mois lunaire.

Réponse : Esmir, vingt. (Le mot de passe rappelle le vingtième jour du dixième mois date de la rentrée dans Jérusalem).

Mot sacré : Adar, nom du douzième mois. Réponse : Schalash Esmir, vingt-trois.

Le mot sacré rappelle la date où il fut rendu grâce au Seigneur de la réédification du Temple.

Signes, il y a deux au seizième degré :

1^{er} signe dit de commandement : Tendre le bras droit à hauteur de l'épaule gauche.

2^{ème} signe dit de bataille : En réponse, placer la main gauche sur la hanche gauche.

Attouchement : Se frapper mutuellement avec le pouce droit sur la jointure du petit doigt, cinq coups par un, deux et deux



En même temps, joindre les pieds droits par la pointe : formant ensemble une ligne droite : ce qui forme la Planche à tracer

Puis se toucher les genoux : ce qui représente l'équilatéral

Enfin se porter réciproquement la main gauche ouverte sur l'épaule.

L'un dit vingt, l'autre dit vingt-trois.

Alors on ramène le talon gauche en équerre sur le droit, on se quitte les mains, on porte la pointe du pied droit au talon gauche, et l'on se salue en s'inclinant.

Marche : Un pas grave, sur la pointe des pieds.

On en fait quelques fois cinq; étant au signe, avancer le pied gauche en glissant, rapporter le pied droit à la pointe du gauche, en marquant le pas, et ainsi de suite jusqu'à cinq pas.

Symbolique Numérique :

Lumières : 25 par 5 x 5

Batterie : 25 coups par 5 x 5 égaux

Age : (Néant)

Marche : 1 pas (variante : 5 pas)

Symbolique Temporelle :

Ouverture : au soleil levant

Fermeture : à la moitié du jour.

Symbolique Des Couleurs :

Aurore : tenture du premier local ; doublure et bordure du tablier ; cordon ; trône et dais du second local.

Rouge : tenture du second local ; tablier ; gants.

Or : bordure du cordon ; médaille.

Le Très Puis. : Êtes vous Prince de Jérusalem ?

Grand Expert Le chemin de Babylone m'est connu.

Le Très Puis. : Qu'étiez vous auparavant ?

Grand Expert Maçon libre ou Chevalier d'Orient.

Le Très Puis. : Comment êtes vous parvenu à la dignité de Prince ?

Grand Expert Par le zèle et l'ardeur que j'ai fait paraître en différentes actions.

Le Très Puis. : Comment voyagent les Princes de Jérusalem ?

Grand Expert De Jérusalem à Babylone.

Le Très Puis. : Pourquoi ?

Grand Expert Parce que les Samaritains refusèrent de payer le tribut pour les sacrifices du Temple, les princes furent envoyés en Ambassade vers le roi Darius, pour lui en faire des plaintes.

Le Très Puis. : De combien de F F était composée cette Ambassade ?

Grand Expert De cinq.

Le Très Puis.: Qui y présidait ?

Grand Expert Le Grand Architecte de l'Univers, et auprès de lui le Prince Zorobabel

Le Très Puis.: N'eurent-ils point d'ennemis à combattre dans la route ?

Grand Expert Tous les peuples dont ils se plaignirent s'opposaient à leur voyage, mais ils vainquirent tous les obstacles

Le Très Puis.: Qu'obtinrent-ils de Darius après leur arrivée ?

Grand Expert Des Ordres par lesquels il ordonnait aux Samaritains de se soumettre à ce que les Ambassadeurs demanderaient.

Le Très Puis.: Comment furent-ils reçus à Jérusalem ?

Grand Expert Avec une pompe et une magnificence royales, le peuple allant au-devant d'eux hors de la ville avec des cris d'allégresse, et les accompagnants dans son intérieur, où en faveur de leur heureux succès, ils les élurent Gouverneurs et Princes de Jérusalem.

Le Très Puis.: Où s'assemblaient-ils pour rendre justice au peuple ?

Grand Expert Aux deux extrémités du Temple.

Le Très Puis.: Comment étaient-ils habillés ?

Grand Expert D'or, parce que pour décorer et recevoir des personnes si respectables on avait choisi l'habillement le plus précieux.

Le Très Puis.: Ne portaient-ils rien de plus remarquable ?

Grand Expert Ils avaient un grand cordon jaune de droite à gauche, au bout duquel pendait une médaille, sur laquelle était gravée une balance.

Le Très Puis.: Pourquoi les Princes de Jérusalem portent-ils une balance pour attribut ?

Grand Expert Pour marquer qu'ayant par leur courage et par leurs grandes connaissances acquis le titre de Gouverneur du peuple, ils devaient s'en servir avec équité.

Le Très Puis.: Que représente leur Tablier ?

Grand Expert Le Temple de Salomon, une Équerre, un Compas, une Épée, un Bouclier, un Équilatéral, une Main de justice et une Truelle

Le Très Puis.: Que signifient ces attributs ?

Grand Expert Le Temple montre que c'étaient eux qui avaient montré le plus de zèle dans la réédification.

L'Équerre, le Compas, la Truelle étaient les outils dont ils s'étaient servis.

L'Épée et le Bouclier étaient les armes avec lesquelles ils avaient défendu les ouvriers dans leurs travaux.

L'Équilatéral démontrait qu'ils étaient Maçons libres ou Chevaliers ; la Main de justice marque le pouvoir qu'ils ont eu en qualité des Princes de Jérusalem, de rendre la justice.

Le Très Puis.: Pourquoi ont-ils conservé leur tablier ?

Grand Expert Pour se souvenir que ce n'était que par ce moyen qu'ils étaient parvenus au grade qu'ils avaient

Le Très Puis.: Quel était le mot de Passe ?

Grand Expert Thebet, qui signifie le 20^{ème} jour du 9^{ème} mois, celui où les Ambassadeurs firent leur entrée à Jérusalem

Le Très Puis.: Quel est le mot innommable ?

Grand Expert Adar, qui signifie le 23^{ème} jour du 11^{ème} mois où l'on rendait grâce à Dieu de la Construction du Temple.

Le Très Puis.: Quel est le Signe ?

Grand Expert Celui d'ordonnance, qui est d'avoir le bras tendu à la hauteur de l'épaule.

Le Très Puis.: Qui présidait aux travaux des Princes de Jérusalem ?

Grand Expert Zorobabel, sous le titre de Très Res.: et Très Équitable Prince.

Le Très Puis.: Quels étaient les Surv... ?

Grand Expert Deux autres Princes, les plus éclairés d'entre tous et qui en portaient le titre.

Le Très Puis.: Quel était le point où ils cessaient leurs Travaux ?

Grand Expert Lorsqu'ils avaient rendu la justice au peuple, rétabli l'intelligence dans les familles divisées d'intérêts, et que le Soleil avait parcouru la moitié de sa course.

Le Très Puis.: Quel âge avez-vous ?

Grand Expert Cinq fois quinze ans, 75

CLOTURE DES TRAVAUX DU 16^{ème} DEGRÉ

Le Très Puis.: 1^{er} Gr. Gardien, quel âge avez-vous ?

1^{er} Gr.: Gar.: Cinq fois quinze ans, 75.

Le Très Puis.: Quel est le point où cessent nos Travaux ?

1^{er} Gr.: Gar.: Lorsque le Soleil a parcouru la moitié de sa course.

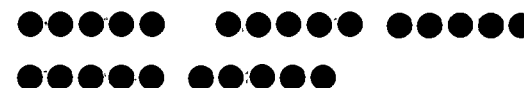
Le Très Puis.: Mes Frères Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons, le Soleil a parcouru la moitié de sa course, il donc est l'heure de procéder à la clôture des travaux.

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus. Je déclare clos les travaux de cette Loge de Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons du 16^{ème} degré du Rite.

A moi, Chevaliers Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons.

Par le signe et par la batterie, 25 coups par 5 x 5 égaux



Chevaliers, Retirons-nous en paix

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

Chevalier d'Orient et d'Occident 17^{ème} degré

ORIGINE

Lorsque les Chevaliers d'Orient et les Princes de Jérusalem se rassemblèrent pour conquérir la Terre Sainte, ils prirent une Croix pour se distinguer et firent le serment de répandre jusqu'à la dernière goutte de leur sang pour rétablir la vraie religion.

La paix étant faite, ils ne purent accomplir leurs vœux et résolurent d'être par théorie ce qu'ils ne pouvaient plus pratiquer et de n'admettre dans leurs cérémonies que ceux qui leur avaient donné des preuves d'amitié, zèle et discrétion.

Ils se joignirent aux Chevaliers de Malte qui à cette époque étaient liés à eux par la maçonnerie. Ils prirent le titre de Chevalier d'Orient et d'Occident, Princes de Jérusalem, pour apprendre à l'Univers entier qu'un Ordre avait pris naissance.

On fixe l'origine de ce Grade à l'an 1118, époque à laquelle les Croisés d'Occident, s'unirent aux maçons d'Orient sous la conduite de Garimont, patriarche de Jérusalem.

Le but en fût de veiller sur la sécurité des pèlerins.

Les premiers Chevaliers au nombre de onze (dit-on) firent leurs vœux entre deux Maîtres.

TITRES

La Loge s'appelle Grand Conseil : Elle doit être composée de 24 membres.

Ils sont habillés d'une robe blanche, avec une ceinture d'or, portent une longue barbe et une couronne d'or sur la tête.

Le Vénérable est dit « Très Puissant »

Les Surveillants « Respectables Anciens ».

Tout les Frères : « Respectables Chevaliers ».

Tablier : De soie jaune, doublé de rouge

Cordon : Un ruban blanc mis de droite à gauche, plus un ruban noir en sautoir auquel on pend la Croix de l'Ordre.

Bijou : Outre le cordon et le bijou, tous portent la croix de l'Ordre attachée à un ruban noir en sautoir.

Un heptagone, partie en or, partie en argent ou nacre de perle.

D'un côté sont gravées sur les pointes les lettres

• B : D : S : H : P : G : F : .

Au-dessus de chaque lettre est une étoile.

Au centre de l'heptagone est représenté en argent, l'agneau de Dieu, couché sur le Livre des 7 Sceaux portant les 7 lettres.

De l'autre côté on voit deux épées en croix.

Tablier : Il est indiqué et les attributs expliqués à l'instruction ci-dessus.

DÉCORATION DU GRAND CONSEIL

Tentures rouges parsemées d'étoiles d'or A l'Orient est un Trône élevé de 7 marches et soutenu par 4 lions ou aigles, chaque animal ayant figure humaine avec 6 ailes.

A droite et à gauche du Trône le Soleil et la Lune sous lesquels est un arc-en-ciel, dessous un grand bassin rempli d'eau odoriférante et une tête de mort.

A la partie nord et du sud onze petits trônes élevés sur trois marches pour les Vénérables Anciens et à l'Occident, opposés au Trône du président, deux autres élevés sur cinq marches pour les deux Anciens Officiers qui font le service de surveillance.

Le 1^{er} des onze Trônes à la droite du Très Puissant est vacant pour le candidat.

Le Très Puissant à sa droite, un Grand Livre fermé par 7 sceaux et posé sur un piédestal.

OUVERTURE DU CONSEIL DU 17^{ème} DEGRÉ

Très Puissant → (Frappe trois coups). 

Resp. : Anciens Princes, quel est votre devoir ?

Anciens Princes C'est de savoir si nous sommes en sûreté.

Très Puissant → (Frappe trois coups) 

Voyez si nous le sommes

Anciens Princes Nous le sommes.

Très Puissant A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers.

Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre. Ordo ab chao, Deus meumque Jus. Je déclare ouverts les travaux du grand Conseil des Chev. d'Or. et d'Occ. du 17^{ème} degré du Rite.

Soyez attentifs.

Les Surv. : Nous le seront toujours à chaque fois que le Très Puissant voudra bien le proposer.

RÉCEPTION DU CANDIDAT AU 17^{ème} DEGRÉ

Candidat
M.: des C.:

↓

→ (Le candidat est introduit par le Maître des Cérémonies, qui frappe 7 coups)

→ (Six et un). ●●●●●●●

→ (Deux Officiers se lèvent, vont voir qui frappe, aperçoivent le candidat, le prennent par la main en lui disant)

Deux Officiers Venez mon Frère, nous allons vous montrer quelque chose de surprenant.

→ (Les Deux Officiers avec le Maître des Cérémonies lui font faire alors 7 tours et à chacun d'eux, il met le pied (dans le carré, en équerre) par le moyen de 7 marches avance à la base, il présente la main au Très Puissant entre les mains duquel il prête son obligation).

OBLIGATIONS DU 17^{ème} DEGRÉ

Très Puissant Candidat veuillez lire l'Obligation du 17^{ème} degré

Je jure et je promets d'être fidèle à la sainte religion, d'observer les lois du pays où je vivrai, autant que je le pourrai.

Je promets de plus de ne pas recevoir ni initier ni consentir à ce que personnes ne soit initié à ce grade qu'en me conformant aux anciennes coutumes, statuts et règlements ou par un pouvoir qui me serait donné à cet effet, de ne pas révéler les secrets de cet éminent Grade, sous peine de mes premières obligations.

Très Puissant Ainsi Dieu me maintienne dans la droiture et la justice.

Amen.

→ Après cela, le Maître des Cérémonies prend le candidat, le fait lever et le replace entre les deux Surv.: devant le Tableau)

1^{er} Surv.:

Mon F..., examinez avec la plus grande attention toutes les choses que le Très Puissant va opérer en vous.

→ (Il règne alors un moment de silence).

1^{er} Surv.:

→ (Frappe trois coups). 1 1 1

Est-il un mortel capable d'ouvrir le Livre des 7 sceaux

Tous les Chev.: → (Tous les Chevaliers baissent les yeux en soupirant)

1^{er} Surv.:

→ (Le 1^{er} Surv... entendant les soupirs dit)

→ (Frappe trois coups). 1 1 1

Véné.:et Resp.:Anciens, ne soyez pas affligés sur cette victime

→ (En montrant le candidat)

Elle vit.

1^{er} Surv.:

→ (Frappe trois coups). 1 1 1

Savez-vous la raison pour laquelle les Anciens ont une barbe blanche et si longue ?

Candidat

Vous le savez.

1^{er} Surv.:

→ (Frappe trois coups). 1 1 1

1^{er} Surv. :

Ce sont ceux qui venus ici après avoir passé par les plus grandes afflictions ont lavé et trempé leurs mains dans leur propre sang.

En voulez vous une pareille au même prix ?

Tous les Chev. : → (Répondent) .

Oui.

→ (Les Chevaliers le conduisent ensuite devant le bassin , Ils ont chacun une lancette, ils se retirent précipitamment et ayant un peu de vin rouge, ils se rapprochent en mettant quelques gouttes sur le bras en faisant semblant de le saigner ; Quand le sang semble commencer à sortir et qu'il se répand sur le linge).

1^{er} Surv. :

↓

2^{ème} Surv. :

→ (Les deux Surv : le font savoir au candidat en lui disant) .

Il ne faut jamais craindre de répandre son sang pour voir des choses surprenantes.

→ (Alors on retire les ligatures du bras et les mains restent toujours liées

Très Puissant

→ (Ouvre le 1^{er} Sceau du Grand Livre et en retire un arc, deux flèches et une couronne, les donnant à un Vieillard, il lui dit)

Partez et continuez la conquête.

→ (Ouvre le 2^{ème} Sceau, en retire une épée, la donne au plus âgé et dit) .

Allez et punissez les profanes et les méchants FF. afin qu'ils ne résident jamais dans une Loge

→ (Ouvre le 3^{ème} Sceau, prend une balance, la donne à un Ancien et lui dit)

Empêchez que les profanes et les méchants FF. ne trouvent la Justice dans nos Loges.

→ (Ouvre le 4^{ème} Sceau, prend une tête de mort, la donne à un Ancien et lui dit) .

Empêchez que les méchants ne trouvent jamais la Vie parmi nous.

→ (Ouvre le 5^{ème} Sceau, en retire une étoffe trempée dans le sang, la donne à un autre Ancien et dit) .

Voici le Temps marqué où vous devez punir et venger les profanes et les méchants FF. : qui ont détruit tous nos FF. par de fausses accusations.

→ (Ouvre le 6^{ème} Sceau, et à ce moment le Soleil s'obscurcit et la Lune paraît teintée de sang)

→ (Ouvre le 7^{ème} Sceau, en tire de l'encens qu'il donne à un Ancien, il en tire aussi un vase avec 7 trompettes Il en donne une à chaque Ancien ; après quoi 4 des Anciens qui sont les 4 vents prennent une vessie).

Ne frappez aucun profane ni méchant F. : jusqu'à ce que n'aient été découverts les bons et véritables Maçons.

→ (Alors les 4 vents laissent leurs vessies.

→ (Une des trompettes commence à sonner, alors, les deux Surv. : vont chercher le candidat, couvrent les et lui ôtent son Tablier et ses bijoux

→ (La 2^{ème} trompette sonne)

→ (Le 2^{ème} Surv. : donne au candidat une rose blanche, un tablier et le bijou de l'Ordre)

→ (La 3^{ème} trompette sonne Le 1^{er} Surv. lui donne une barbe blanche)

→ (La 4^{ème} trompette sonne et les 2 Surv. lui donnent la Couronne d'or)

→ (La 5^{ème} trompette sonne et le 1^{er} Surv. lui donne la ceinture dorée)

→ (La 6^{ème} trompette sonne et le 2^{ème} Surv. lui donne les signes, mots et attouchements).

→ (La 7^{ème} trompette sonne avec les 6 autres et le 1^{er} Surv. : conduit le candidat au Trône vacant).

Très Puissant Respectable Ancien, 1^{er} Surv. : , veuillez donner l'instruction du grade.

INSTRUCTION DU 17^{ème} DEGRÉ

1^{er} Surv. : Le Signe :

- Demande On regarde son épaule droite
- Réponse On regarde son épaule gauche.

- Demande Abaddon
- Réponse : Jabulum

1^{er} attouchement Mettre la main gauche dans la droite du Frère qui couvre la vôtre avec sa gauche. Ils se regardent mutuellement l'épaule droite

2^{ème} attouchement Toucher la main gauche l'épaule gauche du Frère qui répond en touchant votre épaule droite avec sa droite
Privilège :

Quand un Chev. d'Or. et d'Occ. visite une Loge symbolique d'un des 14 degrés, il ne peut se dispenser de porter son ruban et son bijou ; il y rentre chapeau sur la tête, l'épée nue et son bouclier en main comme Prince de Jérusalem.

Lors de son entrée, les deux battants sont ouverts.

Il est conduit par deux Maîtres jusqu'à l'Occ. et si le Vénérable n'est pas Chev. d'Or. et d'Occ., il offre au Prince visiteur sa place qu'il accepte ou refuse à son gré. Mais il siège toujours à la droite du Maître.

Très Puissant Êtes-vous Chevalier d'Orient et d'Occident ?

1^{er} Surv. : J'ai été reconnu comme tel.

Très Puissant Comment avez-vous été reçu ?

1^{er} Surv. : Par l'ablution de l'eau et l'effusion de sang.

Très Puissant Pourquoi l'eau ?

1^{er} Surv. : Pour indiquer que je suis purifié.

Très Puissant Pourquoi le sang ?

1^{er} Surv. : Pour indiquer que je suis prêt à le verser pour la Franc-Maçonnerie.

Très Puissant Quels sont vos devoirs ?

1^{er} Surv. : Sept

Très Puissant Quel est le premier ?

1^{er} Surv. : Travailler et méditer.

- Très Puissant** Le deuxième ?
- 1^{er} Surv.:** Espérer et croire.
- Très Puissant** Le troisième ?
- 1^{er} Surv.:** Veiller sur la Franc-Maçonnerie.
- Très Puissant** Le quatrième ?
- 1^{er} Surv.:** Aider les nécessiteux
- Très Puissant** Le cinquième ?
- 1^{er} Surv.:** Enseigner la Vérité maçonnique.
- Très Puissant** Le sixième ?
- 1^{er} Surv.:** Aimer l'Humanité.
- Très Puissant** Le septième ?
- 1^{er} Surv.:** Mépriser la Mort.
- Très Puissant** Quel âge avez-vous ?
- 1^{er} Surv.:** Très Ancien.
- Très Puissant** Qui êtes-vous ?
- 1^{er} Surv.:** Un de Pathmos.
- Très Puissant** Que représente-t-il ?
- 1^{er} Surv.:** Un homme vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or, autour de son bras droit 7 étoiles, sa tête environnée d'une gloire; une longue barbe blanche et une épée à deux tranchants

- dans sa bouche; environné de 7 chandeliers, sur chacun d'eux sont une des lettres H : D : O : J : P : M : C :
- Très Puissant:** Que signifie le Centre ?
- 1^{er} Surv.:** Le point étant le centre de réunion, il désigne l'Unité et la Fraternité qui doivent exister entre les Maçons
- Très Puissant** Que signifie l'heptagone ?
- 1^{er} Surv.:** Notre nombre mystérieux inclus dans les 7 lettres.
- Très Puissant** Quelles sont ces lettres ?
- R : B : D : S : H : P : G : F : qui signifient : Beauté, Divinité, Sagesse, Honneur, Puissance, Gloire et Force.
- Très Puissant** Donnez-moi l'explication de ces mots ?
- 1^{er} Surv.:** **Beauté** : pour embellir.
- Divinité** : que la Maçonnerie a un but divin.
- Sagesse** : qualité pour inventer.
- Honneur** : qualité indispensable dans la Maçonnerie pour se conduire et se maintenir soi-même dans cet Ordre respectable.
- Puissance** : pour écraser les profanes et les méchants FF : pour réduire et confondre leurs calomnies.
- Gloire** : qu'un maçon est égal au plus grand Prince.
- Force** : Qu'elle est nécessaire pour nous soutenir.
- Très Puissant** Que signifient les 7 étoiles ?

1^{er} Surv.: Les qualités qui doivent toujours diriger les Maçons, savoir l'amitié, l'union, la soumission, la discrétion, la fidélité, la tempérance, la prudence.

Très Puissant Pourquoi un Maçon doit-il posséder ces qualités ?

1^{er} Surv.: L'**Amitié** est un sentiment qui doit régner parmi les FF.:

L'**Union** est la basée de notre société

La **Soumission** pour recevoir la volonté de la Loge sans murmures.

La **Discrétion** pour être toujours sur ses gardes et n'être jamais répréhensible.

La **Fidélité** pour observer fidèlement nos obligations.

La **Tempérance** pour extirper tous excès qui pourraient être préjudiciables à notre âme et à notre corps.

La **Prudence** pour régler nos actions de telle manière que les profanes soient toujours jaloux de nos plaisirs sans être en état de pouvoir blâmer notre conduite.

Très Puissant Que signifient les 7 Chandeliers et les 7 lettres ?

1^{er} Surv.: Sept vices que les Maçons doivent éviter, savoir: la haine, la discorde, l'orgueil, l'indiscrétion, la perfidie, la méchanceté et la calomnie.

Très Puissant Pourquoi les Maçons doivent-ils éviter ces vices ?

1^{er} Surv.: Parce qu'ils sont absolument contraires aux qualités auxquelles nous sommes parvenus et que nous avons acquises.

La **Haine** ne peut et ne doit pas exister entre deux bons Maçons.

La **Discorde** le contraire de tous les liens qui unissent une société.

L'**Orgueil** doit être banni car il répugne à l'humanité.

L'**Indiscrétion** parce qu'elle est fatale à la Maçonnerie...

La **Perfidie** parce qu'elle est horrible à tout homme honnête.

La **Méchanceté** parce qu'elle est dangereusement mortelle.

La **Calomnie** est un vice trop au dessous d'un maçon pour qu'elle puisse pénétrer dans son coeur, puisqu'il doit cacher les défauts d'autrui, qui sont un fléau attaché à la nature humaine.

Très Puissant Que signifient l'épée à deux tranchants ?

1^{er} Surv.: Elle exprime la supériorité des Grades tels que l'Ordre respectable d'un Chev.: du Soleil, d'un Chev.: de l'Aigle blanc et noir et le Sublime Grade qui en procède pour la dernière marche de la Maçonnerie..

Très Puissant Que signifie le Livre des Sept Sceaux que l'on ne peut ouvrir ?

1^{er} Surv.: Une Loge de Maç.: que seul le T.:P.: a le droit d'ouvrir.

Très Puissant Que renferment les 7 Sceaux ?

1^{er} Surv.: Le 1^{er} un arc et des flèches, une couronne.

Le 2^{ème} une épée à deux tranchants

Le 3^{ème} une balance.

Le 4^{ème} une tête de mort.

Le 5^{ème} une robe teintée de sang.

Le 6^{ème} le pouvoir d'éclipser le soleil et de teindre la lune de sang.

Le 7^{ème} sept trompettes et des parfums.

Très Puissant Expliquez-moi toutes ces choses ?

1^{er} Surv. : L'arc et les flèches et la Couronne signifient : le bon Ordre de la Loge où tout doit s'exécuter avec autant de vitesse que d'exactitude, semblable aux flèches lancées par un arc on doit y recevoir les Ordres avec la même célérité et soumission que s'ils étaient donnés par une Tête couronnée.

L'épée, que la Loge est toujours armée pour punir.

La balance, est le symbole de la justice.

La tête de mort est l'image d'un F. : exclu de la Loge ; cette idée doit être à toujours gravée dans son esprit et il doit toujours se souvenir des peines auxquelles il s'est soumis par son obligation.

La robe ensanglantée signifie que nous devons toujours être prêts à répandre jusqu'à la dernière goutte de notre sang pour le bien de la Maçonnerie.

Le pouvoir d'obscurcir le soleil et de teindre la Lune de Sang est la représentation d'un pouvoir qu'un Frère Visiteur de Haut Grade a dans les Loges inférieures d'entendre les Officiers et de suspendre tous les Travaux qui ne sont pas réguliers jusqu'à ce qu'ils viennent à accommodements et soumission.

Les 7 trompettes et les parfums désignent que la Maçonnerie répand sur toute la terre et sur les acteurs de la Cérémonie, sa Gloire et sa Splendeur, et qu'elle les soutiendra ; les parfums sont l'emblème des odeurs que répand la vertu.

CLOTURE DES TRAVAUX DU 17^{ème} DEGRÉ

Très Puissant Quel âge avez-vous ?

1^{er} Surv. : Très Ancien

Très Puissant Qui êtes-vous ?

1^{er} Surv. : Un de Pathmos.

Très Puissant Quelle heure est-il ?

1^{er} Surv. : Tout est fini

Très Puissant A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus. Je déclare clos les travaux du grand Conseil des Chev. : d'Or. et d'Occ. du 17^{ème} degré du Rite.

Le Grand Conseil est fermé.

1^{er} Surv. : Le Grand Conseil est fermé.

2^{ème} Surv. : Le Grand Conseil est fermé.

Très Puissant Chevaliers, Retirons-nous en paix.

RITE ÉCOSSAIS ANCIEN & ACCEPTE

Souverain Prince Rose-Croix - 18^{ème} degré

RITUEL HISTORIQUE RÉSUMÉ

« Dans le Rite Écossais, on ne connaissait anciennement que le Chevalier Rose-Croix de Kilwining et d'Heredom que l'on nommait aussi Chevalier de l'Aigle Noir ».

Ce grade est celui dont les Écossais font le plus de cas et auquel ils ramènent toute interprétation morale de la Maçonnerie. Ils le regardent comme le dépôt de la science universelle pour celui qui sait en pénétrer les mystères.

L'exécution du rituel de Kilwining et d'Heredom ne requiert pas moins de six locaux, dont une Tour à deux portes

Le rituel comporte quinze sections, dont l'ensemble présente une récapitulation des «grades antérieurs », c'est-à-dire de l'Apprenti, du Compagnon, du Maître, l'Écossais, et du Chevalier d'Orient.

Origines historiques des Rose-Croix :

Le groupement organisé des Rose-Croix, s'il est de date relativement récente, est l'héritier d'une suite de mouvements initiatiques médiévaux, adeptes de l'ésotérisme chrétien : alchimistes, templiers...

Les Rose-Croix se signalaient par leur dévotion au christianisme ; toutefois, ils entendaient l'interpréter librement, de manière personnelle.

L'alchimie, à partir du 14^{ème} siècle, a tendu vers un culte de mystères, selon une vaste interprétation du christianisme.

Les Rose-Croix ont hérité de cette tradition occidentale, ainsi que de la terminologie hermétique. Selon la vision de l'alchimiste, l'homme est victime d'une chute, partant d'un état initial de grâce et de perfection qui tombe dans un

état de dégradation et de ténèbres ; le but poursuivi est celui de la régénération, par un retour à l'état primitif.

La Pierre philosophale joue un rôle prépondérant dans le processus de régénération.

Le transfert de ce thème dans la Franc-Maçonnerie joue un rôle déterminant, dans la mutation de la F.M. opérative, celle des bâtisseurs, à la F.M. spéculative.

Le degré de Rose-Croix en est un exemple important.

DÉCORATION DE LA LOGE

Il y a trois appartements

Premier appartement : Tendue en étoffe noire parsemée de larmes blanches.

- 33 lumières en cire jaune, en trois groupes de onze chacun (masquées jusqu'au moment indiqué dans le rituel)
- 3 colonnes sur lesquelles on lit, à l'est foi, au sud espérance, au nord charité.

Dais et autel : tendus de noir, avec franges blanches.

Au fond de la salle, un tableau sur lequel sont peintes trois croix ; celle du milieu porte la rose mystique, placée au centre de la croisée, entourée d'une couronne d'épines, les deux autres croix portent chacune, une tête de mort décharnée, et deux os en sautoir.

L'autel, ainsi que ce tableau est caché par un rideau noir qui se lève dans le cours de la réception, au-devant de ce rideau, et au bas des marches de l'autel, est une table sur laquelle est posé le livre de la sagesse, un compas, une équerre, un triangle, un cordon noir, et un habit de Rose-Croix ; ces deux derniers objets sont destinés au récipiendaire.

Au milieu de la salle est le tracé de la Loge.

Deuxième appartement :

Représente un lieu de réprobation.

Il s'agit d'un local obscur, que l'on peut priver de lumière, si possible à l'abri des bruits extérieurs.

(On y trouve des évocations de la mort.)

Troisième appartement :

- Tendue de rouge.
- 33 lumières en cire blanche, groupées en trois groupes de 11 chacun.

Sous le dais une gloire éclatante. Au milieu de la gloire une étoile flamboyante ; dans le centre de l'étoile la lettre Iod (initiale du nom de Dieu)

Au-dessous un tombeau vide et ouvert.

Variante - Au centre de l'étoile, la lettre G qui est aussi un emblème du nom de Dieu, dans la maçonnerie.

Titres :

La Loge est dite Souverain Chapitre de Rose-Croix, de l'Aigle noir, du Pélican, d'Herodom, ou de Saint-André d'Écosse.

Le maître, ou président, est nommé **Très Sage Athirsatha** ou **Athersata**.

Les surveillants sont nommés très-excellents et parfaits Maîtres.

Les chevaliers, très puissants et parfaits Maîtres.

Les pièces d'écriture sont des colonnes gravées.

Ce que l'on nomme en loge les colonnes du sud et du nord, sont des vallées, et l'Orient est le sanctuaire. » Habillemeut déclare que l'Espérance nous éclaire toujours.

Puis il se dirige vers le local rouge.

Ensuite, le Premier Grand Gardien part avec les Frères de sa Vallée, fait trois fois le tour du Temple et, à chaque tour prononce le mot : Espérance.

Le Second Grand Gardien fait de même avec les Frères de sa Vallée.

Le Chevalier d'Orient et d'Occident reste seul, avec le Grand Expert, qui lui couvre la tête d'un voile noir.

Deuxième local est rouge :

Le récipiendaire est introduit dans le Temple et déclare (par l'intermédiaire du Grand Expert) que, malgré les ténèbres, les entraves, l'ignorance, il croit avoir retrouvé la Parole Perdue ; puis l'ayant burinée, il l'enferme dans un coffret, se promettant de ne pas la prononcer avant qu'elle soit consacrée.

Le Très Sage prend le coffret qui est fermé par un ruban rouge formant la croix latine et scellé de cire rouge.

Le Très Sage rompt le sceau, ouvre le coffret et lit les lettres :

I. N. R. I.

Puis il annonce : Ôtez le voile qui couvre la tête du récipiendaire.

La Parole est retrouvée.

Le Très Sage commente plusieurs significations données à ces lettres, puis il crée et consacre le nouveau Chevalier Rose-Croix.

Les mots, signes et attouchements sont communiqués.

Cène :

La cène a lieu, même si aucun candidat n'est reçu de la manière traditionnelle dans le Temple

Tous les Chevaliers y participent.

Agape :

Le jour de la célébration de la fête des Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre organise un banquet.

La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante.

Le fond est occupé par la Croix et la Rose.

La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient.

Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table.

Un seul pain pour deux couverts.

On rejoint la table des banquets en procession.

On rompt le pain que l'on mange, puis le repas suit son cours.

On procède aux libations traditionnelles, qui sont suivies de la cérémonie des Lumières.

L'extinction :

Sur la table de l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent.

Le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit :

« Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort.

Il éteint la lumière la moins élevée de gauche, l'opération est répétée, chacun prononçant une sentence et éteignant une lumière.

Le Très Sage éteint la septième lumière et conclut : « Restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de Rédemption par l'amour ».

La réanimation :

Le Maître des Cérémonies s'avance et dit : « La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité et il réanime la dernière lumière à gauche.

L'opération est répétée, chacun prononçant une sentence et réanimant une lumière.

Le Très Sage conclut : « La Parole de vie est retrouvée ». Il allume la septième lumière.

Disposition de la loge :

La Loge comporte deux appartements, le premier représentant le Mont Calvaire et le second la tombe du « fils du Grand Architecte de l'Univers », qui montre, allégoriquement, la mort et la résurrection de Jésus-Christ.

La description des deux appartements étant très longue, nous la remplaçons par les deux planches du tailleur de Vuillaume, car elles suivent d'assez près le texte du manuscrit.

En parcourant du regard la **Planche I**, qui se réfère au premier local, nous trouvons : le Soleil et la Lune, dans des nuées noires, le cordon à sept nœuds, un aigle aux ailes déployées, une rose sur le profil d'une pierre cubique à pointe, un symbole géométrique formé de trois triangles décalés de façon que les pointes forment un enneagone, au centre de trois cercles concentriques, inscrits dans trois carrés concentriques.

Enfin, à l'ouest des colonnes brisées et des outils maçonniques épars, le tout sous le signe de : Sagesse, Force, Beauté.

En parcourant la **Planche II**, qui se réfère au second local nous rencontrons de l'Est à l'Ouest, le Soleil et la Lune dans un ciel clair, la corde à sept nœuds, la croix latine avec la rose au croisement des branches, une gloire avec sept chérubins, un aigle, un pélican nourrissant ses petits, un heptagone rayonnant avec la lettre « G » au centre, un tombeau ouvert et vide, une construction géométrique semblable à celle de la première planche, une pierre brute, une pierre cubique à pointe, un ensemble d'outils maçonniques bien ordonnés.

Le tout sous le signe de Foi, Espérance, Charité

Symbolique verbale :

Mot de passe :

Emmanuel (Deus Nobiscum).

On répond par **Pax Vobis ou Paix profonde.**

Mot sacré :

I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres.

Cri des Chevaliers :

Après la batterie, on s'écrit : **Hoschea ou Hoschée - Hoscheang – Salvator**

Symbolique gestuelle :

Signe d'Ordre, dit du Bon Pasteur : Croiser les bras sur la poitrine, les mains étendues, les yeux levés vers le Ciel.

Signe de Reconnaissance :

Lever la main droite, l'index séparé et montrer le ciel ; en réponse : montrer la terre du même doigt, les deux signes se font alternativement.

Signe de secours :

Croiser les jambes, la droite derrière la gauche, en réponse, le frère a qui l'on a fait ce signe croise la jambe gauche derrière la droite.

Attouchement :

Faire le signe du Bon Pasteur, en se plaçant l'un vis-à-vis de l'autre, se saluer, se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine sans décroiser les bras, et se donner le baiser fraternel, en prononçant le mot de passe.

Symbole numérique :

Lumières : 33 bougies jaunes dans le local noir (3 x 11)
33 bougies blanches dans le local rouge (3 x 11)

Chandelier : à 7 branches : 6 + 1

Marches de l'escalier de l'autel : 3

Colonnes : 3 Foi - Espérance – Charité

Croix : 3 (une rose à la travée de la croix centrale)

Marche : (nombre de pas) néant

Age : 33 ans

Batterie : 6+1 ●●●●●●●●

Symbolique temporelle :

Les travaux sont censés toujours en activité.

On entre au chapitre comme après un repos c'est la reprise des travaux.

Symbolique des couleurs :

Noir : 1^{er} appart. Tentures, dais, autel, rideau
. Doublure du cordon, du tablier
. Bordure de la dalmatique

Rouge : 2^e appart. : Tentures
. Cordon
: Croix sur dalmatique, sur doublure tablier, sur revers cordon
: Bordure tablier

Jaune : 1^{er} appart. : Bougies

Blanc : Tablier
: Dalmatique
: 3^{ème} appart. : Bougies

COMMENTAIRES SUR L'ENSEIGNEMENT DU GRADE

Note sur la dénomination de: **Très-Sage Athirsatha** (ou **Athersatha**)

Selon Vuillaume : contemplans annum, vel tempus

C'est le titre donné à Néhémias, fils d'Achelaï.

Quelques personnes ont pensé qu'Athersata était un nom propre ; c'est un titre qui désignait une fonction.

Dans la Bible traduite de la Vulgate, on explique le titre d'Athirsatha par celui de Gouverneur des Prêtres.

Selon Delaulnay : il faut écrire Thirschatha. (Variante : échanton du roi)

Pour Vuillaume, ces mots expriment en hébreu ceci, « Examinant le Temps » (ou l'année), nos recherches, dit Robert Ambelain, ont abouti à : Fondateur de Dieu (littéralement. Fondateur prodigieux de Dieu Fort).

Ce qui s'applique, de façon parfaite, au rôle symbolique que le conducteur d'un chapitre maçonnique du 18^{ème} degré devrait être. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas.

Elle Artiste, Helias Artista, barbarisme sans signification correcte, ne sont que des déformations inhérentes à la transmission verbale défectueuse des mots hébreux Eliaz Athirsatha:

« Prodigieux Fondateur de Dieu Fort » ...

Il existe dans la métaphysique de la Kabbale et même du Judaïsme orthodoxe, une figure céleste qui évoque ce Fondateur de Dieu. C'est le céleste architecte du Temple Idéal, décrit par Ézéchiél en sa formidable vision .

Note sur le Mot sacré **I. N. R. I.** : Le mot sacré est un tétragramme, formé par quatre signes, en l'occurrence trois lettres, dont l'une est répétée

Les Tuileurs disent : ce mot ne se prononce pas ; on nomme alternativement les lettres.

On ne peut manquer de rapprocher ce tétragramme de celui de la tradition hébraïque, qui lui non plus ne se prononce pas ; il est formé de trois signes dont l'un se répète, soit au total quatre signes, dont on émet les sons : **Iod, He, Vaw, Hé.**

Les quatre lettres **I. N. R. I.** apparaissent tardivement dans le symbolisme rosicrucien ; les quatre lettres sont portées sur la croix ou bien sont dessinées dans les angles de la croix.

Le modèle symbolique quaternaire sous la forme **I. N. R. I.** est celui de la Nouvelle Alliance.

A l'époque où il apparaît en Occident, il n'est plus compris comme formé de signes auxquels correspondent des sons, mais comme des lettres en tant que signes abstraits de la tradition écrite.

Dès lors, on cherche quels sont les mots possibles, dont ces lettres pourraient être les initiales. On trouve, par exemple :

• **Jésus, Nazarenus, Rex, Judaeorum.**

Jésus de Nazareth roi des Juifs inscription placée ironiquement sur la croix du Rédempteur.

Les Francs-Maçons la tirent de ceux-ci . **Judée, Nazareth, Raphaël, Juda.**

Les Philosophes Hermétiques en forment l'aphorisme suivant : **Ignem Natura**

Regenerando : **Integrat ou Igne, Natura, Renovatur, Integra.**

Meilleur encore est cet autre, dans lequel sont spécifiés les trois principes de l'Œuvre, Sel, Soufre, Mercure : **Igné, Nitrum, Roris, Inventur.**

Enfin, en substituant aux lettres **I. N. R. I.** leurs correspondantes hébraïques on peut rapprocher les quatre mots

- **Iammin (Maria)**
- **Nour (Ignis)**
- **Rouach (Ventur)**
- **Iebeschah (Arida, Terra)**

Qui indiquent les quatre Éléments.

L'usage de ces variantes répond à une insuffisance qui se manifeste lorsque l'on tente d'explicitier, en termes exotériques, un modèle symbolique ésotérique.

La mémoire étant un acquis irréversible, l'on est prisonnier de la première interprétation reçue ; on ne peut s'en libérer qu'en multipliant les interprétations, ce qui efface le caractère exclusif de la première interprétation.

Dans cet esprit, nous reproduisons les interprétations sur différents plans, retenues par Robert Ambelain dans, « les Survivances Initiatiques Templiers et Rose-Croix ».

Plan infernal : Iesus Nazareus Resurrexiz Incassum (Jésus de Nazareth est vainement ressuscité).

Plan matériel : Iesus Nazareus Rex Iudeorum (Jésus de Nazareth, roi des Juifs).

Plan psychique : Intra Nomen Pegnum Ieovah (La Force est en ton Nom, Seigneur).

Plan spirituel : Ineffabile Nornen Rerum Initium (Infinis sont les mystères du NOM).

Les deux dernières propositions se rapprochent des interprétations cabalistiques proposées pour : **Iod Hé Vaw Hé**

Note concernant la Rose rouge sur la Croix : Cette association est figurée sous deux aspects :

1^{er} La Rose s'épanouit au centre d'une croix grecque (à branches égales)

2^e quatre Roses sont disposées dans les quatre angles de la Croix

Selon le premier aspect, la Rose-Croix d'Orient a pour symbole une petite croix de bois au centre de laquelle est posée une rose de Jericho, rose qui reprend sa fraîcheur lorsqu'elle est immergée.

Elle croit dans les sables du désert ; elle est l'image de l'âme

Selon Robert Fludd, la Rose-Croix est le sang du Christ dont nos péchés ont été lavés. Pour Fulcanelli dans ses « Demeures philosophales » la « Pierre » est « la rose rouge, la fleur du creuset ».

On notera le rapprochement de la rose rouge et du feu selon les alchimistes. Selon le deuxième aspect, la Rose en héraldique signifie noblesse de cœur et d'âme.

Les quatre Roses évoquent les quatre vertus cardinales :

• **Prudence Tempérance Justice Force**

Auxquelles correspondent : **Feu Air Eau Terre**

REPRISE DES TRAVAUX DU 18^{ème} DEGRÉ

Très Sage → (Le Très Sage frappe un coup de maillet et dit) . ↯

Très Sage Très Excellents Frères Chevaliers, 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, aidez-moi à reprendre les travaux du Souverain Chapitre.

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Frappe un coup de maillet et dit) . ↯

Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

1^{er} Gr.:Gar.: → (Frappe un coup de maillet et dit) . ↯

Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

Très Sage Chevaliers, mes Frères, puisque vous y êtes tous préparés, nous allons reprendre les travaux de notre Chapitre.

Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel est notre premier devoir en Chapitre ?

1^{er} Gr.:Gar.: Très Sage, c'est de s'assurer si le Chapitre est couvert et si tous les Frères présents sont Chevaliers Rose-Croix.

Très Sage Assurez-vous en, Très Excellents Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens Debout et à l'Ordre.

→ (Chaque Grand-Gardien parcourt sa Vallée, puis le 2^{ème} Grand-Gardien s'assure que le Temple est couvert. Ils reprennent leur place. Les Chevaliers restent debout et à l'Ordre)

2^{ème} Gr.:Gar.: Très Excellent Chevalier 1^{er} Grand Gardien, le Temple est couvert et tous les Frères qui composent ma Vallée sont Chevaliers Rose-Croix

1^{er} Gr.:Gar.: Très Sage, nous pouvons travailler en toute sécurité, le Temple est couvert et tous les Frères présents dans les Vallées sont Chevaliers Rose-Croix.

Très Sage Prenez place, Chevaliers, mes Frères.

→ (Après une pause de quelques instants).

Très Sage Très Excellent Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quelle heure est-il ?

1^{er} Gr.:Gar.: L'heure où le soleil s'obscurcit, où les ténèbres se répandirent sur la terre, où la Parole fut perdue.

Très Sage Très excellent Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, pourquoi sommes-nous réunis ici ?


2^{ème} Gr.:Gar.: Nous venons chercher la Parole Perdue que nous espérons retrouver avec votre concours.

Très Sage Puisqu'il en est ainsi, Chevaliers, travaillons à retrouver la Parole Perdue, et, pour y parvenir, mettons-nous à l'oeuvre.


Et vous, Très Excellents Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, prévenez les Chevaliers de vos Vallées que je vais reprendre les travaux du Souverain Chapitre

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, les travaux du Chapitre vont être repris.

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, le Très Sage va reprendre les Travaux du Chapitre.

Très Sage → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) . 
→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie).

1^{er} Gr.:Gar.: → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) . 

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) . 

Très Sage Debout et à l'Ordre, Chevaliers !

→ (Il tient le glaive dans la main gauche, la pointe en l'air, et porte la main droite sur son cœur).


A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre

Ordo ab chao, Deus meumque Jus.

En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare repris les travaux du 18^{ème} degré du Rite dans le Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de.....
à la Vallée de

→ (Il repose son glaive)

A moi, Chevaliers, par le signe et le contresigne.

Par la batterie (6+1) : 

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

Très Sage

Que la Foi, la Charité, l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent.

Prenez place, Chevaliers.

→ (Après une pause et tous les Chevaliers étant assis, le Très Sage continue) .

Très Sage Très Respectable Chevalier Chancelier Maître des Dépêches, veuillez nous donner lecture de la colonne gravée de nos derniers travaux.

→ *(Le Chancelier Maître des Dépêches fait cette lecture).*

M.: des Dép.: → *(Aussitôt qu'elle est finie) .*

Très Sage Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens demandez aux Chevaliers de vos Vallées s'ils ont des observations à faire sur l'ensemble et les détails de la colonne gravée de nos derniers travaux.

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

→ *(S'il y a des observations, les Grands Gardiens en informent le Très Sage, celui-ci accorde la parole au Chevalier qui la demande et le Chapitre juge de l'opportunité et de la justesse des observations)*

→ *(Dans le cas contraire, après avoir reçu l'avis du 2^{ème} Grand Gardien) .*

1^{er} Gr.:Gar.: Très Sage, le silence règne dans les deux Vallées,

Très Sage Puisque aucun Chevalier ne demande la parole, Chevalier d'Éloquence, nous attendons votre réquisitoire

Chev.:d'Él.: Attendu qu'aucun Chevalier n'a d'observation à faire sur la colonne gravée des travaux de ce Chapitre

Attendu sa régularité.

Requérons qu'il plaise au Souverain Chapitre de l'approuver.

Très Sage Chevaliers, vous avez entendu le réquisitoire du Chevalier d'Éloquence ; qu'il soit fait en conséquence.

TT.: les Chev.: → *(Tous les Chevaliers se lèvent la main en signe d'adhésion).*

Très Sage La Colonne des derniers travaux est adoptée, celle de ce jour en fera mention

→ *(A ce moment, le Très Sage fait introduire les Chevaliers visiteurs à qui il adresse des paroles de bienvenue)*

→ *(Réception des 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème} degrés, page suivante)*

RECEPTION DES 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème} DEGRÉS

CHAMBRE DE PRÉPARATION

- (Cette Chambre devrait être tendue ou peinte en vert).
- (En pratique, comme les Chapitres disposent rarement de 3 Temples, cette cérémonie se déroule dans le Temple Rouge)
- (Au bout de la salle une table recouverte d'un tapis noir est placée devant le siège du Très Sage Athirsata)
- (Un seul candélabre à trois branches éclaire la chambre, il est placé au milieu de la table avec un glaive pour le Très Sage, un maillet et la patente de constitution).
- (Un tapis de couleur noire est placé à terre, au-devant de la table.
- (A droite et à gauche de la salle sont disposés des sièges sur lesquels prennent place les Membres du Chapitre)
- (Un gardien est placé à la porte, à l'intérieur de la salle, pour la sûreté des travaux)
- (Quand tout est préparé et que les Chevaliers sont placés, le Maître des Cérémonies va chercher les récipiendaires et les conduits à la porte de la Chambre où il les fait frapper en Grand Élu de la Voûte Sacrée ou Sublime Maçon)

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

A L'INITIATION AU 18^{ème} DEGRÉ

- Gar. du T. :** → (Quand il a entendu frapper en Grand Élu de la Voûte Sacrée, le Gardien du Temple ouvre la porte et demande):
- Qui frappe ainsi ?
- M. des C. :** → (Aussitôt que le Maître des Cérémonies lui a répondu, il transmet la réponse au 1^{er} Grand Gardien).
- 1^{er} Gr. Gar. :** Très Sage, voici des Grands Élus de la Voûte Sacrée conduits par le Maître des Cérémonies.
- Ils viennent à nous pour acquérir de nouvelles lumières.
- Très Sage** Ces Grands Élus nous sont connus, vous pouvez les introduire.
- Gar. du T. :** → (Le Gardien du Temple ouvre la porte).
- M. des C. :** → (Les récipiendaires sont introduits à l'Ordre des Grands Élus par le Maître des Cérémonies qui les retient à l'ouest et les fait asseoir sur des sièges disposés à cet effet).
- Très Sage** → (Le Très Sage peut leur adresser alors quelques questions sur les 14 premiers degrés, puis il continue) :
- Très Sage** Avant de vous conférer le 18^{ème} degré de notre hiérarchie, il convient de procéder à une récapitulation de ce qui vous a déjà été enseigné.
- On vous a dit en Loge bleue qu'on s'initie soi-même.
- C'est juste, mais l'initiation s'inscrit nécessairement dans un cadre dont les éléments sont rituels et symboliques.

Ce cadre est tel, dans la Loge des trois premiers grades, que l'adepte est incliné essentiellement vers l'observation, la connaissance et la maîtrise de soi.

En tant qu'apprenti, il s'entraîne à écouter, à observer et à méditer

Le second degré offre au compagnon un choix de moyens pour se réaliser.

En l'appelant au travail, en lui présentant les outils symboliques à l'aide desquels il peut édifier sa personnalité et en lui soumettant divers modes d'expression de cette personnalité, ce degré l'incite à utiliser les fruits de sa méditation antérieure au mieux de ses dispositions intrinsèques.

Le grade de Maître lui enseigne les moyens de surmonter sa personnalité en lui montrant les limites que la mort lui assigne et en lui faisant comprendre que, pour dépasser ces limites, il faut élever cette personnalité jusqu'au point où elle s'identifie à ce qui a la permanence de l'universel et de l'éternel, jusqu'au point où elle parvient, en quelque sorte, à fondre sa propre entité dans une entité plus vaste.

Toutefois, pour réaliser effectivement cette intégration, trois choses sont indispensables à l'initié.

Il faut qu'il apprenne à connaître cette entité plus vaste, le Cosmos, dont il est une réduction ; il faut qu'il parvienne au don de soi, à l'amour absolu de ce dont il procède ; il faut enfin qu'il sache agir sur le plan de la vie terrestre et sociale pour atteindre ce but qui se trouve être le but même de l'Ordre, puisque celui-ci a pour finalité l'accession de l'espèce à un agencement et à une harmonie qui sont la réplique de l'agencement et de l'harmonie du Cosmos.

Ainsi s'explique et se justifie la méthode initiatique qui, après avoir conduit l'adepte à la maîtrise de soi, l'élève aux degrés dans lesquels il doit acquérir la connaissance philosophique.

Vous venez de franchir cette étape.

La proposition d'élévation au 18^{ème} degré dont vous êtes l'objet, laisse présumer que dans les grades postérieurs à la maîtrise vous avez effectivement acquis ces connaissances.

Cependant, vous ne possédez que le 14^{ème} grade.

Trois grades vous séparent encore de celui auquel nous avons aujourd'hui dessein de vous faire accéder, et il importe que vous ayez au moins un aperçu de ces grades. Chevalier d'Éloquence, veuillez instruire les récipiendaires.

Chev. : d'Él. :

Le 15^{ème} degré a pour titre « Chevalier d'Orient et de l'Épée »

Sa légende nous reporte au temps où, après la libération du peuple juif par Cyrus, roi de Perse, le Temple de Salomon, renaissant de ses cendres, n'est plus dédié au culte des anciens jours, mais au développement de la doctrine du maître.

Le Chevalier d'Orient et de l'Épée est voué à la garde du sanctuaire.

Dans les rituels écossais, le 15^{ème} degré a pour devise trois lettres L. D. P.

Ces trois lettres ont, naturellement, donné lieu à diverses interprétations. Certains ont voulu y voir les initiales des mots : Liberté de pensée.

D'autres ont expliqué qu'elles signifiaient : Liberté de passer, parce que dans l'appareil symbolique du Temple, tel que les fondateurs de ce symbolisme l'ont conçu, était figurée une

forteresse garnie de 7 tours et qu'à l'entrée de la première tour, le chevalier gardien posait la question : « Que demande-t-il » ?

À quoi il était répondu . « La liberté de passage » (L. D. P).

Nous pensons que cette dernière interprétation est la bonne.

La batterie du grade est de sept coups : cinq et deux.

La marche se fait par cinq grands pas, l'épée haute.

Le tablier est blanc à bordures vertes.

Le cordon est vert d'eau. Il y est peint un pont sur le cintre duquel figurent les trois lettres : L. D. P.

Le bijou est un glaive en forme de sabre.

Le 16^{ème} degré est intitulé : « PRINCE DE JÉRUSALEM » ou « GRAND CONSEIL, Chef des Loges Régulières ».

Ce degré complète le précédent.

Sa légende rappelle la contestation avec les Samaritains qu'excita la réédification du Temple, et la décision que Darius donna sur ce sujet (Esdras IV. V et VI). Le Président représente Zorobabel, qui fut chargé de cette réédification.

Aux termes des Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges dans les loges inférieures, dont ils avaient la surveillance et l'administration.

Le signe se fait en présentant l'épée haute, la main gauche appuyée sur la hanche.

La batterie est de vingt-cinq coups, par cinq fois cinq.

La marche consiste en un pas effectué sur la pointe des pieds.

Le 17^{ème} degré a pour titre : « CHEVALIER D'ORIENT ET D'OCCIDENT ».

On fixe l'origine vraie ou supposée de ce grade, à l'an 1118, époque à laquelle, dit-on, les Croisés d'Occident s'unirent aux Maçons d'Orient, vrais disciples de Jean de Patmos (Saint Jean), sous la conduite de Gaumont, patriarche de Jérusalem.

Le but de ce grade, ajoute-t-on, fut de veiller à la sûreté des Pèlerins , il tire son rituel de l'Apocalypse.

→ (Pause)

Très Sage

Je vous confère par communication, les trois grades qui viennent de vous être expliqués, bien convaincu que vous consacrerez le meilleur de vous-même à en réaliser effectivement l'enseignement, Frères Récipiendaires, levez-vous

Récipiendaires

→ (Les Récipiendaires se lèvent).

Très Sage

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers, Au Nom et sous la Juridiction du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté pour la France. Ordo ab chao, Deus meumque Jus.

En vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés,
FF : NN :

Je vous déclare investis des 15^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} degrés du Rite Écossais Ancien et Accepté afin que vous puissiez jouir des droites et prérogatives qu'ils confèrent.

Applaudissons par le signe des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Par la batterie (6+1) : ●●●●●●●

Approchez, mes Frères, le Chevalier d'Éloquence vas vous donner les moyens de vous faire reconnaître comme Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Chev. d'Éloq. Titres : La Loge se nomme Grand Conseil, le Président prend le titre de Très Puissant ; les Frères s'appellent Respectables Anciens.

Signes : Signe général : regarder son épaule droite ; en réponse, regarder l'épaule gauche.

L'un dit Noddaba,

L'autre répond : Muluba.

Signe pour l'entrée se mettre la main droite sur le front.

Attouchement : 1) Mettre la main gauche dans la main droite du tailleur, les doigts allongés ; celui-ci la couvre de son autre main, pendant que chacun regarde son épaule droite. 2)

Toucher de la main gauche l'épaule gauche du tailleur, tandis que celui-ci touche l'épaule droite du premier avec la main droite.

Batterie : Sept coups par (6+1) : ●●●●●●●

Marche : Sept pas marquant les côtés d'un heptagone, les pieds réunis en équerre après chaque pas.

Habillement : Tablier jaune, doublure et bordure rouges. Deux cordons, l'un blanc passant de droite à gauche et l'autre noir porté en sautoir.

Au cordon noir est suspendu le bijou qui est une médaille heptagone, partie or et partie argent avec nacre. Sur une des faces, dans chacun des angles, sont gravées les lettres :

B..D..S..P..H..G..F., initiales des mots : Beauté, Divinité, Sagesse, Puissance, Honneur, Gloire, Force.

Au-dessus de chaque lettre est une étoile. Au centre de cette face est représenté en argent, l'agneau de Dieu, couché sur le Livre des Sept Sceaux ; chacun des sceaux porte une des lettres ci-dessus

Sur l'autre face, sont deux épées en croix, la pointe tournée vers le haut et posées sur une balance en équilibre.

Chevaliers d'Orient et d'Occident, nous allons vous laisser à vos méditations.

Préparez votre esprit à la cérémonie dont vous allez être l'objet.

→ (Le Très Sage et tous les Chevaliers se retirent en silence et se rendent dans le premier Temple pour reprendre les travaux au 18^{ème} degré)

→ (Les Récipiendaires restent seuls. Le Maître des Cérémonies se tient à la porte du Temple)

RECEPTION AU 18^{ème} DEGRÉ

PREMIER TEMPLE

DISPOSITIONS PRÉLIMINAIRES

→ *(Ce Temple est tendu de noir. Le pavé mosaïque est noir et blanc).*

→ *(Devant l'autel sont des ruines, des colonnes brisées, des outils abandonnés).*

→ *(L'autel est élevé de trois marches et séparé du fond).*

→ *(Au fond du sanctuaire est un tableau représentant la nuit avec des nuages éclairés par quelques rayons rougeâtres provenant d'un tombeau placé au premier plan).*

→ *(Les Chevaliers ont le chapeau sur la tête ; leur cordon et leur tablier sont retournés, ils sont vêtus de noir).*

→ *(Le Très Sage Athirsata est assis de côté au coin de l'autel ; près de lui est un pupitre couvert de drap noir).*

→ *(Les Grands Gardiens et les autres Officiers sont à leurs places ordinaires).*

→ *(Trois colonnes sont à trois angles du carré de la chambre , sur celle de l'est, du côté nord, est écrit sur un transparent le mot Foi ; sur celle de l'ouest : Charité ; sur celle du midi : Espérance).*

→ *(La chambre est seulement éclairée par onze étoiles jaunes ; ces étoiles sont indépendantes de celles qui sont nécessaires aux Officiers).*

PREMIER PARTIE DE LA RÉCEPTION AU 18^{ème} DEGRÉ

Très Sage

Chevaliers, nous allons procéder à l'initiation au grade de Chevalier Rose-Croix des Chevaliers d'Orient et d'Occident NN... .. qui ont été jugés dignes d'accéder à ce degré et capables d'en comprendre les enseignements.

Chevaliers, un Frère parmi vous a-t-il des oppositions à formuler à l'égard des postulants ?

→ *(Après un moment de silence)*

Vu le silence des Vallées, Chevalier Grand Expert, rendez-vous auprès des candidats et conduisez-les ici.

Grand Expert

→ *(Le Grand Expert se rend auprès des Récipiendaires, les amène à la porte du Temple et les fait frapper en Chevalier d'Orient et d'Occident)*

1^{er} Gr. : Gar. :

Très Sage, on frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident

Très Sage

Chevalier premier Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

1^{er} Gr. : Gar. :

Chevaliers deuxième Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

→ *(Le 2^{ème} Grand Gardien se transporte à la porte du Temple, l'entrouvre, s'informe, puis il referme la porte, renseigne le 1^{er} Grand Gardien et reprend sa place)*

1^{er} Gr. : Gar. :

Très Sage, ce sont des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui se sont égarés dans les ténèbres et qui demandent un guide pour les remettre dans leur chemin.

Très Sage

Chevalier premier Grand Gardien, faites demander à ces Chevaliers leur nom et le titre de leur Loge de Perfection,

~~1^{er} Gr.: Gar.:~~ Chevalier deuxième Grand Gardien, demandez à ces Chevaliers quels sont leur nom et le titre de leur Loge de Perfection.

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien exécute la mission et rend compte au 1^{er} Grand Gardien).

~~1^{er} Gr.: Gar.:~~ Très Sage, ces Chevaliers d'Orient et d'Occident se nomment NN:..... et appartiennent à la Loge de Perfection à l'Orient de

Très Sage Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, ont-ils été examinés et reconnus ?

~~1^{er} Gr.: Gar.:~~ Le Chevalier Grand Expert les accompagne, il les a reconnus, examinés et jugés dignes d'être présentés, laissant à votre sagesse le soin de pénétrer leurs intentions et de les interroger à nouveau.

Très Sage Que l'entrée leur soit donnée.

→ (La porte s'ouvre à deux battants, le Grand Expert entre avec les Récipiendaires parles pas de Chevalier d'Orient et d'Occident. Il les garde à l'Occident entre les Vallées; il prévient de leur entrée le 2^{ème} Grand Gardien).

~~2^{ème} Gr.: Gar.:~~ Chevalier 1^{er} Grand Gardien, les Chevaliers d'Orient et d'Occident sont introduits.

~~1^{er} Gr.: Gar.:~~ Très Sage, je vous présente les Chevaliers d'Orient et d'Occident NN:.....

Très Sage Mes Frères, vous nous trouvez dans l'affliction, dans l'accablement et dans le désespoir.

De profondes ténèbres enveloppent la terre, elles y ont semé le désordre et le deuil.

La force règne partout en souveraine Maîtresse.

La Parole autrefois si puissante, ne peut plus convaincre les hommes.

Ceux-ci sont devenus rebelles à la raison, à la justice et à la vérité ; ils n'écoutent plus que la voix de leurs passions et leurs appétits.

Dans ce fatal cataclysme de l'esprit, nos travaux ont été troublés, la lumière qui nous éclairait s'est éteinte, la Parole est perdue

Que pouvez-vous attendre de nous ?

Grand Expert Ne nous a-t-il pas été enseigné que l'homme ne peut rien sans le secours des autres ?

Nous vous demandons un guide pour nous conduire.

Très Sage Où voulez-vous aller ?

Grand Expert Nous fuyons des contrées misérables où l'erreur a détruit la vérité, où toutes les notions du juste sont éteintes, où l'homme dépérit sous le souffle de l'égoïsme et de l'ambition.

Nous cherchons une Patrie favorisée pour accomplir notre destinée terrestre, le mal ne peut régner partout.

Très Sage Tant de zèle vous attire notre confiance.

Chevalier Grand Expert accompagnez les candidats dans leurs voyages

Grand Expert → (Les Récipiendaires partent accompagnés du Grand Expert Ils font le tour du Temple).

→ (Parvenus auprès de la colonne placée au nord de l'Orient, l'Expert fait prononcer aux Récipiendaires le mot FOI inscrit sur la colonne)

→ (Au deuxième tour, il les fait arrêter devant la colonne de l'ouest et leur fait prononcer le mot CHARITÉ).

→ (Au troisième tour, il les fait arrêter devant la colonne du midi et leur fait prononcer le mot ESPÉRANCE).

→ (Ensuite, il les reconduit à l'ouest et il prévient le 1^{er} Grand Gardien que les voyages sont terminés)

~~1^{er} Gr. Gar.~~ Très Sage, les Récipiendaires ont accompli leurs voyages.

Très Sage Mes Frères, qu'avez-vous vu et qu'avez-vous appris au cours de vos voyages.

Grand Expert Nous avons vu trois colonnes sur lesquelles brillaient ces mots : FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE.

Très Sage Quelles idées ou quels sentiments vous ont suggérés ces trois mots ?

Grand Expert Nous savons qu'ils désignent les trois vertus théologiques, mais nous soupçonnons qu'ils sont susceptibles, sur le plan initiatique, d'une interprétation plus large.

Très Sage En effet, l'initiation procède d'un esprit libéré de tout formalisme culturel étroit, comme de toute dogmatique.

Aussi, donnons-nous à ces trois mots une signification qui, sans s'opposer à celle que leur applique la doctrine chrétienne, la dépasse singulièrement.

Pour nous, l'espérance est ce sentiment inné et ancré au cœur des hommes et qui a permis à l'humanité de surmonter ses misères, ses souffrances, ses échecs et ses reculs.

Aux diverses époques, ce sentiment a suscité chez les hommes individuellement ou collectivement, des idées grâce auxquelles ils ont assigné à leurs efforts des objectifs situés plus haut que leur condition physique.

La succession, dans le temps, de ces objectifs, jamais atteints mais toujours renouvelés, a conditionné la lente et laborieuse marche de l'humanité vers son perfectionnement spirituel.

N'est-il pas admirable cet immense et incessant essor des hommes ?

N'est-il pas édifiant que l'humanité, rongée de fièvre et accablée de maux sans nombre, ait constamment fixé ses regards et tendu ses bras vers quelque bien supérieur à elle et qu'elle ait avancé, pas à pas, au prix des plus pénibles sacrifices, vers une ère de lumière marquée par le triomphe de l'esprit ?

La Foi n'est pas seulement pour nous, comme pour les fidèles d'un culte, une croyance dans des dogmes ou dans une révélation.

Elle est un état de tension qui se manifeste à l'intérieur d'un homme, comme elle peut se manifester dans un groupe humain, et qui porte à vouer, sans défaillance, toutes les énergies, surtout les plus hautes, les énergies morales, à la poursuite des buts conçus par l'Espérance.

La Charité est, sans doute, dans son sens le plus commun, ce sentiment qui nous fait nous pencher sur les misères et les malheurs de nos semblables pour essayer de les en délivrer ou consoler.

Pour nous, elle va bien au-delà.

Elle procède de la conception de l'unité du cosmos qui est celle de l'initiation et elle nous porte à nous identifier à tout ce en quoi palpète la vie, à nous intégrer, par l'amour, à l'oeuvre éternelle en voie d'accomplissement et à faire nôtre, par le coeur, la grande cause de la rédemption universelle.

Que l'Espérance nous guide et nous soutienne, que la Foi nous anime, que la Charité nous unisse.

Sous l'inspiration de la Foi, de la Charité, de l'Espérance, consentez-vous à faire avec nous de nouveaux voyages ?

Récipiendaires Oui.

Très Sage Dans ce cas, nous allons vous lier à nous par un serment.

Chevaliers, Maître des Cérémonies et Grand Expert, faites avancer les Récipiendaires.

M. des C. :
Grand Expert

↓
→ (Les Récipiendaires s'approchent de l'autel, accompagnés du Maître des Cérémonies, et du Derrière eux, sept Chevaliers, debout, l'épée dans la main droite forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes.

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères.

Très Sage → (Le Très Sage remet à l'un des Récipiendaires le serment écrit et dit) :

Mes Frères, voici le serment que vous devez prononcer ; l'un de vous le lira à haute voix.

Récipiendaire → (Un Récipiendaire):

OBLIGATION DU 18^{ème} DEGRÉ

Je jure sur ce glaive, symbole du courage, et en présence de tous les Chevaliers qui m'entourent de garder en mon coeur tous les secrets qui pourront m'être confiés par les Chevaliers Rose-Croix.

Je promets d'habituer mon esprit à instruire mes Frères et mon bras à les défendre

Je prends l'obligation de ne me séparer jamais de cet Ordre et de ne jamais former de Chapitre irrégulier.

Et pour ratifier ces promesses, je prends tous les Chevaliers présents à témoin de ma sincérité.

Récipiendaires → (Tous les Récipiendaires disent) :

Je le jure.

Très Sage Acte est pris du serment !

Grand Expert → (Le Grand Expert reconduit les Récipiendaires à l'ouest entre les Vallées)

Très Sage → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : 

→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie)

1^{er} Gr. Gar. : → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : 

2^{ème} Gr. Gar. : → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : 

Très Sage Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel motif nous rassemble ?

1^{er} Gr. Gar. : Consoler les affligés, montrer le chemin aux voyageurs égarés et rechercher la Parole perdue.

Très Sage Comment parviendrons-nous à la retrouver.

1^{er} Gr.: Gar.: Trois colonnes nous guideront.

Très Sage Où sont-elles ?

1^{er} Gr.: Gar.: Je l'ignore, mais nous les retrouverons, car on les reconnaît même dans l'obscurité la plus profonde.

Très Sage Voyageons donc, mes Frères.

N'a-t-il pas été dit : Cherchez, vous trouverez ?

→ (Le Très Sage se met en marche, suivi du Porte Étendard et des Frères qui siègent à l'est).

→ (Au premier tour, le TRÈS SAGE dit en voyant la colonne de l'est) :

FOI !

→ (La lumière éclairant l'inscription est alors éteinte).

Hélas ! La Foi s'est éteinte !

→ (Au deuxième tour, en voyant la colonne de l'ouest, le Très Sage dit) :

CHARITÉ !

→ (la lumière est alors éteinte).

Hélas ! La Charité s'est éteinte !

→ (Au troisième tour, le Très Sage dit en voyant la colonne du midi) :

ESPÉRANCE !

Mais l'Espérance nous éclaire toujours !

Avec elle nous rallumerons la Foi et la Charité.

→ (A la fin de ce troisième tour, le Très Sage et les Chevaliers qui l'accompagnent sortent du temple et se rendent dans le Temple rouge).

→ (Aussitôt le 1^{er} Grand Gardien se porte à la tête de la Vallée du sud, fait avec elle trois fois le tour du Temple en prononçant chaque fois le mot ESPÉRANCE ! et va rejoindre le Très Sage).

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien se met également à la tête de la Vallée du septentrion, fait de même trois fois le tour de la chambre en disant chaque fois ESPÉRANCE ! Puis il se rend auprès du Très Sage et du 1^{er} Grand Gardien).

→ (Les Chevaliers d'Orient et d'Occident, éclairés par l'Espérance, restent avec le Grand Expert, qui leur couvre la tête d'un voile noir. Ils attendent le moment où l'on viendra les chercher)

DEUXIÈME TEMPLE

DISPOSITIONS

→ (Le Temple est entièrement tendu de rouge et doit être, autant que possible, richement décoré).

→ (Trente trois lumières l'éclairent. Au fond de l'Orient est un tableau représentant une croix latine, au centre de laquelle est peinte la Rose Mystique entourée de rayons d'une lumière vive et éclatante).

→ (Une épée est sur le siège de chaque Chevalier)

→ (A l'Orient est un autel recouvert d'un tapis rouge à frange et à glands d'or, puis le siège du Très Sage Athirsata).

→ (Les cordons de Rose-Croix en nombre égal à celui des Récipiendaires, sont sur l'autel. Il y a aussi un candélabre à cinq branches)

→ (Les autels des Grands Gardiens sont également recouverts d'un tapis rouge et surmontés d'un candélabre à trois branches).

→ (Ces trois candélabres contiennent onze étoiles qui, multipliées par trois, donnent un total de trente-trois, âge du Rose-Croix)

→ (De l'encens mélangé avec du benjoin brûle dans deux cassolettes placées de chaque côté des marches de l'Orient).

DEUXIÈME PARTIE DE LA RÉCEPTION AU 18^{ème} DEGRÉ

→ (Tous les Chevaliers et Officiers du Chapitre ainsi que les Gardiens, extérieur et intérieur, sont à leur place).

Très Sage Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, assurez-vous si nous sommes à l'abri de toute surprise.

2^{ème} Gr. Gar. → (Le 2^{ème} Grand Gardien remplit cette mission)

1^{er} Gr. Gar. Très Sage, toutes les précautions sont prises, nul ne peut venir troubler nos travaux.

Très Sage Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, répondez-vous des Chevaliers de vos Vallées ?

1^{er} Gr. Gar.

↓


2^{ème} Gr. Gar.


→ (Les deux Grands Gardiens parcourent leur Vallée respective ; de retour à leur place, le 2^{ème} Grand Gardien annonce qu'aucun étranger ne s'est glissé dans sa Vallée)

1^{er} Gr. Gar. Très Sage, je réponds des Chevaliers de l'une et l'autre vallée.

Très Sage → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) · 

→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie).

1^{er} Gr. Gar. → (Frappe sept coups 6+1) · 

2^{ème} Gr. Gar. → (Frappe sept coups 6+1) : 

Très Sage Prenez place, Chevaliers, mes Frères.

Bientôt les Chevaliers d'Orient et d'Occident vont nous être présentés, ils achèvent leurs voyages et méditent sur la Foi, sur la Charité et sur l'Espérance, dont nous leur avons fait voir

la lumière ; à l'aide de cette lumière nouvelle, ils triompheront des obstacles et des écueils dont leur chemin est semé !

→ (Après que le Très Sage a prononcé ces dernières paroles, le Grand Expert frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident)

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevalier 1er Grand-Gardien, on frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident.

1^{er} Gr.:Gar.: Très Sage, on frappe en Chevalier d'Orient et d'Occident

Très Sage Voyez qui frappe ainsi.

1^{er} Gr.:Gar.: ↓

2^{ème} Gr.:Gar.: ↓

Grand Expert → (Le 1^{er} Grand Gardien transmet cette question au 2^{ème} Grand Gardien qui va lui-même ouvrir le guichet de la porte et demander au Grand Expert ce qu'il désire. Celui-ci répond à voix basse qu'il conduit les Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir trouvée)

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Le 2^{ème} Grand Gardien referme le guichet de la porte, reprend sa place, frappe un coup et dit) :

C'est le Chevalier Grand Expert, conduisant des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir retrouvée.

Très Sage Quels moyens ont-ils employés pour arriver à un tel résultat ?

1^{er} Gr.:Gar.: Ils ont affermi leur coeur et libéré leur esprit des entraves qui en empêchaient l'essor.

Très Sage Que les portes leur soient ouvertes !

Réceptiendaires ↓

Grand Expert

→ (Les Réceptiendaires entrent dans le Temple d'un pas lent et mesuré Chacun d'eux a la tête recouverte d'un voile, le Grand Expert les retient à l'ouest, au signe de Chevalier d'Orient et d'Occident (la main droite sur le front).

TT.: les Chev.:

→ (Au moment où les portes s'ouvrent, tous les Chevaliers des Vallées se lèvent spontanément, tenant l'épée dans la main gauche, la pointe en bas et la main droite sur le cœur).

Réceptiendaires

→ (Quand les Réceptiendaires sont arrêtés, le Très Sage invite les Chevaliers du Chapitre à s'asseoir).

Très Sage

Chevaliers, d'où venez-vous ?

Grand Expert

Nous avons parcouru l'Orient et l'Occident, le Septentrion et le Midi, pour chercher la Parole Perdue. Malgré les ténèbres qui nous enveloppaient, malgré les entraves que l'erreur et l'ignorance semaient sur nos pas, nous croyons l'avoir retrouvée.

Très Sage

Comment ? Par quels moyens ?

Grand Expert

Un jour, notre course nous avait épuisés, nos genoux fléchissaient sous le poids de notre corps, notre vue n'apercevait aucun terme à la route où nous étions engagés, notre oreille ne percevait plus aucun son et la parole expirait sur nos lèvres ; semblables au voyageur égaré dans les sables du désert, nous tombâmes accablés, découragés, haletants

C'était l'anéantissement, l'agonie et la mort La mort ... qui se levait devant nous, menaçante et terrible !

Très Sage

Quelle fut la durée de cette défaillance ?

Grand Expert Nous l'ignorons ; tout ce que je peux dire c'est que notre retour à la vie fut marqué par un événement extraordinaire

A peine recouvrons nous nos sens, qu'une voix mystérieuse s'éleva au fond de nous et fit entendre ces mots :

Depuis que le soleil s'est éclipsé, que les ténèbres se sont répandues sur la terre, que les outils ont été brisés et que l'Étoile Flamboyante a disparu, les ouvriers se sont dispersés et la Parole a été perdue.

Dès lors, la misère a accablé la Maçonnerie.

A la place des jours de gloire qui marquèrent et suivirent son avènement, elle n'a eu que des jours néfastes, ses ouvriers attendent dans les larmes et le deuil qu'un des leurs retrouve la Parole qui, seule, doit faire renaître son antique splendeur.

Vous vous êtes dévoués à cette mission difficile et la Foi vous manque !

Prenez courage, apôtres de la vérité : le flambeau de l'Espérance vous éclaire.

Encore quelques efforts et vous sortirez des ténèbres, entraînant avec vous vos Frères qui attendent.

Ainsi parla une voix et nous sentîmes comme un souffle qui nous pénétrait au moment où elle murmura, en s'éloignant, une parole qui fut pour nous la révélation d'une lumière nouvelle.

Alors, nous nous levâmes en promettant de ne prononcer cette parole qu'après avoir été consacrés par vous.

Puis, l'ayant burinée en caractères ineffaçables, nous la renfermâmes dans un coffret du métal le plus pur.

Depuis lors, notre âme reprit sa sérénité.

La douce Espérance marchait avec nous et nous sommes accourus pour déposer en vos mains ce coffret qui doit renfermer l'objet de tous vos vœux.

Le voici.

M. : des C. :

→ (Le Chevalier Maître des Cérémonies prend le coffret des mains du Grand Expert et le porte au Très Sage : cette boîte est fermée par un ruban rouge qui forme la Croix latine, elle est scellée de cire rouge)

Très Sage

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères !

→ (Il rompt le cachet, ouvre la boîte, la pose sur l'autel après qu'il en a ôté le mot et dit, en épelant les lettres l'une après l'autre) :

I... N... R... I...

C'est la Parole !

Chevalier Grand Expert, ôtez les voiles qui couvrent les Récipiendaires.

Mes Frères, c'est la Parole, applaudissons ! A moi par le signe et le contresigne.

La batterie 6+1 :



Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

Très Sage

Prenez place, mes Frères.

→ (S'adressant particulièrement aux récipiendaires)

Très Sage

Il y a lieu, maintenant de vous expliquer la signification du monogramme I.N.R.I..

Certains rituels et le monde profane l'interprètent de la façon suivante :

JESUS NAZAREUS REX JUDAE ORUM

(JESUS DE NAZARETH, ROI DES JUIFS)

Cette interprétation n'a été, à notre sens, acceptée par le christianisme que parce qu'elle complète l'image de martyr sous laquelle Jésus est présenté aux croyants.

En effet, le titre de Roi des Juifs ne lui a été donné par ses bourreaux que comme une raillerie ou une insulte.

L'Ordre Écossais, et, particulièrement, les Chevaliers Rose-Croix, lui donnent un autre sens :

IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA

(LA NATURE EST RENOUVELÉE ENTIÈREMENT PAR LE FEU)

Et ce sens est initiatique.

En effet, n'est-ce pas le feu du soleil qui, au printemps, réveille et renouvelle la vie sur la terre.

L'Écriture ne nous dit-elle pas : « de même que l'or est purifié dans la fournaise, ainsi le juste sera purifié en passant par le feu, ce principe de vie qui anime tous les êtres ».

La sublime charité, l'amour inconditionnel de toute vie, n'est-elle pas un feu qui embrase le cœur des initiés et qui les pousse à remédier aux injustices, à rétablir le respect de la loi naturelle là où l'on s'en est écarté, à faire régner l'Ordre sur le

chaos, à exalter les nobles sentiments, en un mot à rénover incessamment la société et les hommes.

Le monogramme I.N.R.I. est donc pour nous un symbole qui, comme le triangle ou l'étoile flamboyante ou tout autre de nos symboles, est message de vérité universelle et éternelle.

→ (Pause)

Très Sage

Nous ne vous demanderons pas de prêter un serment.

En est-il besoin de la part de celui que l'Espérance éclaire et que la Foi et la Charité animent.

Chevalier Grand Expert, conduisez les Chevaliers à l'Orient.

Grand Expert

→ (Le Grand Expert conduit les Récipiendaires à l'Orient et leur fait placer la main droite sur les Règlements Généraux de l'Ordre Sept Chevaliers viennent se placer derrière eux, debout, l'épée dans la main droite, et forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes)

Porte Étend.

→ (Le Porte Étendard va se placer près de l'autel et fait flotter l'étendard du Chapitre sur la tête des Récipiendaires).

Très Sage

Le Très Sage frappe un coup et dit) · ♀

Debout et à l'Ordre, Chevaliers mes Frères !

→ (S'adressant aux récipiendaires) ·

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chao, Deus meumque Jus.

Très Sage

En vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés.

Je vous crée et constitue Chevaliers Rose Croix, 18^{ème} degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, membres actifs du Souverain Chapitre N°..... sous le titre distinctif de..... à la Vallée de :.....

Très Sage

→ *(Puis, appuyant légèrement le glaive sur la tête des Récipiendaires)*

Que l'esprit vous éclaire.

→ *(L'appuyant ensuite sur l'épaule gauche).*

Que le feu du courage enflamme votre cœur

→ *(Enfin, l'appuyant sur l'épaule droite)*

Que la Foi, l'Espérance et la Charité vous fassent bénir des hommes, vos Frères.

Porte Étend. :

↓

Très Sage

→ *(Le Très Sage prend l'étendard que lui présente le Porte Étendard. Il le fait flotter sur la tête des Récipiendaires en disant):*

Très Sage

Puissiez vous, Chevaliers, sous l'ombrage de nos couleurs sacrées, devenir l'ornement et la gloire de notre Ordre.

Venez, Chevaliers mes Frères, recevoir l'accolade fraternelle que je vous donne au nom de tous les Membres de ce Souverain Chapitre.

→ *(Le Très Sage leur donne l'accolade fraternelle, il les fait ensuite monter à l'Orient, où il leur donne les mots, signes et attouchements en ces termes)*

Très Sage

Mes Frères nouveaux Chevaliers je vais vous donner les mots, signes et attouchements de 18^{ème} degré.

SIGNE D'ORDRE (dit du Bon Pasteur) - Tenir les bras croisés sur sa poitrine, les doigts joints et la main étendue.

SIGNE - Lever la main droite et montrer le ciel avec l'index, les autres doigts fermés pour montrer qu'il y a une puissance supérieure à l'homme et que, pour arriver à le comprendre, l'esprit doit dominer la matière.

CONTRE SIGNE - Descendre la main et montrer la terre avec l'index, pour rappeler que l'homme est né de la terre et que, après le dégagement de l'esprit, son corps retournera à la terre.

ATTOUCHEMENT - Étant au signe du Bon Pasteur, se placer l'un en face de l'autre ; se saluer en s'inclinant, ensuite se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine en les croisant alternativement.

Dans cette position se donner le mot de passe et le baiser fraternel.

Mot de passe : Emmanuel

Deus Nobiscum

On répond par : **Pax Vobis ou Paix profonde.**

Mot sacré : I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres

Batterie : Sept coups 6+1 ●●●●●●●

AGE : Trente-trois ans.

ACCLAMATION : Hoschée (*d'Hoscheah, Salvator, Sauveur*).

Très Sage → (*Le Très Sage les décore du ruban rituel en leur disant*)

La couleur de ce cordon est rouge, c'est la couleur du soleil ou de la lumière à son foyer.

C'est aussi le symbole de l'amour. Maintenant, Chevaliers, allez entre les Grands Gardiens vous faire redonner par le Grand Expert les principaux points de l'instruction de votre grade.

M. des C. → (*Le Maître des Cérémonies conduit les Néophytes aux Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, auxquels ils donnent les mots, signes et attouchement qu'ils viennent de recevoir*).

→ (*Ensuite ils sont conduits par le Maître des Cérémonies entre les deux Vallées*).

INSTRUCTION AU 18^{ème} DEGRÉ

1^{er} Gr. Gar. Frère, ou Sœur Premier Gardien, êtes-vous Rose-Croix ?

2^{ème} Gr. Gar. Très Sage, tous les Chevaliers me reconnaissent comme tel.

1^{er} Gr. Gar. Qu'est-ce qu'un Rose-Croix ?

2^{ème} Gr. Gar. C'est un maçon qui, après avoir travaillé tous les degrés inférieurs de l'initiation, se livre à l'étude des forces primitives de la nature et à la recherche des causes secondes.

1^{er} Gr. Gar. D'où vient le nom de Rose-Croix ?

2^{ème} Gr. Gar. Ce nom a deux origines : l'une historique, l'autre philosophique.

Les Rose-Croix sont connus en Europe depuis le XII^{ème} siècle ; c'étaient des philosophes hermétiques, venus d'Orient pour propager en Europe les sciences secrètes.

Trois d'entre eux fondèrent en Écosse un athénée philosophique dit des Maçons d'Orient.

Leurs travaux ne se bornaient pas à des recherches philosophiques ; plusieurs d'entre eux s'étaient joints aux Croisés pour combattre en Palestine ; de là leur vient le nom de Chevaliers.

Mais, antérieurement au XII^{ème} siècle, les Rose-Croix existaient ; leur origine se perd dans les temps les plus reculés : et la philosophie naturelle, qui était l'objet de leurs recherches, est incontestablement la plus primitive des philosophies

1^{er} Gr. Gar. Quel est l'emblème des Rose-Croix ?

2^{ème} Gr. Gar. C'est une croix et au milieu une rose.

1^{er} Gr. Gar. Que signifie cet emblème ?

2^{ème} Gr. Gar. La croix représente l'arbre de la science, la rose représente les produits brillants de l'imagination et de la poésie.

L'ensemble est l'emblème de la mort et de la renaissance perpétuelle de la nature.

Les légendes qui veulent que ces emblèmes soient empruntés uniquement au Christianisme ne sont pas dans le vrai, car le christianisme, lui-même n'est qu'une réalisation de ce mythe primitif.

1^{er} Gr. Gar. Quel est le mot sacré ?

2^{ème} Gr.:Gar.: I. N. R. I. Ne se prononce pas , on nomme alternativement les lettres.

1^{er} Gr.:Gar.: Pourquoi cela ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Parce que ce n'est pas un mot significatif par lui-même : ce n'est qu'une réunion d'initiales.

1^{er} Gr.:Gar.: Que signifie ce mot sacré ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Ce sont les initiales, en langue hébraïque, du nom des quatre éléments primitifs connus dans l'ancienne physique.

C'est à tort que quelques rituels veulent y retrouver l'inscription mise sur la croix de Jésus-Christ

1^{er} Gr.:Gard.: Donnez-moi le mot de passe (Emmanuel)

2^{ème} Gr.:Gar.: Emmanuel. Ce mot signifie : Dieu est avec nous. On répond par : Paix profonde,

1^{er} Gr.:Gar.: Donnez-moi, le signe (élever la main droite, l'index levé en montant le ciel).

2^{ème} Gr.:Gar.: Il rappelle, ainsi que l'attouchement, l'emblème du grade.

1^{er} Gr.:Gar.: Donnez-moi l'attouchement

2^{ème} Gr.:Gar.: → (on le donne).

1^{er} Gr.:Gar.: Quel âge avez-vous comme Rose-Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.: 33 ans : c'est l'âge de perfection de la vie humaine.

1^{er} Gr.:Gar.: Faites la batterie ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Elle signifie les sept périodes cycliques de la création de l'univers

1^{er} Gr.:Gar.: Pourquoi dans la réception de Rose-Croix, le temple est-il tendu de noir ?

2^{ème} Gr.:Gar.: C'est le deuil de la parole perdue , et en outre pour rappeler que l'homme n'arrive aux dernières initiations qu'après être passé par la mort.

1^{er} Gr.:Gar.: Que signifie l'arbre renversé ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Il signifie le monde qui, dans les traditions de l'antiquité est ainsi représenté, conformément à ce passage des Védas : « le monde, figuier éternel, élance ses racines dans les cieux, étend ses branches sur l'abîme ».

1^{er} Gr.:Gard.: Que signifie la sphère armillaire ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Elle est l'emblème des sciences exactes, objet des études des Rose-Croix.

1^{er} Gr.:Gard.: Que signifie l'aigle ?

2^{ème} Gr.:Gar.: La recherche audacieuse, et le génie qui contemple fixement le soleil.

1^{er} Gr.:Gar.: Comment êtes-vous arrivé à ces connaissances ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Par la science, l'inspiration et l'amour.

1^{er} Gr.:Gar.: ↓

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Les Grands Gardiens annoncent au Très Sage que les mots, signes et attouchement leur ont été exactement donnés)

→ (Pause)

Très Sage Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, invitez les Chevaliers de vos Vallées, comme j'invite ceux qui sont à l'Orient, à reconnaître à l'avenir, comme Membres actifs du Souverain Chapitre N°..... sous le titre distinctif de..... à la Vallée de.....

Les Chevaliers NN.:.....à les considérer comme tels avec les égards dus à ce grade.

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN.:..... comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN.:..... comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

Très Sage A moi, Chevaliers.

Par le signe,

Le contresigne,

Et par la batterie 6+1 ●●●●●●●

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

Très Sage Chevalier, Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers en tête de la Vallée du Midi.

Prenons place, mes Frères.

→ (Le Très Sage peut prononcer une allocution de bien venue ou donner tout de suite la parole au Chevalier d'Éloquence)

Che.: d'Él.: → (Quand le Chevalier d'Éloquence a terminé)

Très Sage → (le Très Sage fait ensuite procéder aux travaux qui sont à l'Ordre du jour)

SUSPENSION DES TRAVAUX DU 18^{ème} DEGRÉ

Très Sage Très excellents Chevaliers Grands Gardiens, veuillez informer les Chevaliers présents dans vos Vallées que la parole sera accordée aux Frères qui auraient quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général, où dans celui de ce Souverain Chapitre.

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

→ (Si le silence règne, le 1^{er} Grand Gardien en avertit le Très Sage, sinon la parole est donnée au Chevalier qui la demande).

Très Sage J'invite le Chevalier Maître des Cérémonies et l'Élémosinaire à faire circuler le sac des propositions et le tronc de bienfaisance.

→ (Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Très Sage Quand ils ont fait le tour des Vallées, ils se placent à l'ouest. Les Grands Gardiens en informent le Très Sage qui dit) :

Un Frère parmi vous, Chevaliers, réclame-t-il le sac des propositions ou le tronc de bienfaisance ?

→ (Si personne ne réclame) :

En ce cas, veuillez vous approcher de l'Orient.

→ (S'il y a des propositions, le Très Sage en informe le Chapitre).

→ (Le Chevalier d'Éloquence et le Chancelier Maître des Dépêches se réunissent pour dépouiller le tronc de bienfaisance, ils en constatent le montant que le Très Sage fait connaître au Chapitre et qui est consigné au procès-verbal).

Très Sage Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel but se proposent les Chev. : Rose-Croix ?

1^{er} Gr. Gar. Combattre l'orgueil, l'égoïsme et l'ambition, pour faire régner à leur place le dévouement et la charité.

Très Sage Qui vous a reçu ?

1^{er} Gr. Gar. Le plus humble de tous.

Très Sage Pourquoi le plus humble ?

1^{er} Gr. Gar. Parce qu'il était le plus éclairé et qu'il savait que toute inspiration vient d'en haut.

Très Sage Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, à quelle heure les Chevaliers Rose-Croix suspendent-ils les travaux ?

2^{ème} Gr. Gar. Ils ne les suspendent que lorsqu'ils ont besoin de nouvelles forces pour continuer leur œuvre.

Très Sage Quelle heure est-il ?

2^{ème} Gr. Gar. Il est l'heure du repos.

Très Sage

Puisqu'il est l'heure du repos, Chevaliers premier et deuxième Grands Gardiens annoncez que nous allons suspendre les travaux de ce jour.

→ (Les Grands Gardiens répètent l'annonce et en informent le Très Sage).

Debout et à l'Ordre !

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers. Au Nom du Suprême Conseil des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33^{ème} et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté de toute la surface du Globe Terrestre.

Ordo ab chaos, Deus meumque Jus.

En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare suspendus les travaux du 18^{ème} degré dans le Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de à la Vallée de.....

A moi, Chevaliers, par le signe, le contresigne

Par la batterie (6+1) : ●●●●●●●●

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

→ (La clôture des travaux est suivie de la Cène).

→ (Le Très Sage dit) .

Prenez place, Chevaliers.

Nous allons procéder à la cérémonie de la Cène.

LA CENE

→ (La table est recouverte d'une nappe blanche bordée de franges rouges)

→ (Sur cette table · du pain, du vin, deux grandes coupes d'argent ou de cristal et deux serviettes).

→ (Le pain est placé sur un plateau d'argent, ainsi que le vase en argent contenant le vin).

→ (A la partie occidentale de la table est un réchaud monté sur un trépied contenant des charbons ardents brûlant des parfums).

→ (Au centre de la table est le candélabre du Très Sage)

M. des C. : → (A ce moment, le Maître des Cérémonies distribue à chaque Chevalier une longue baguette de bois blanc)

→ (Tout étant ainsi disposé, le Très Sage dit) ·

Très Sage Très Respectables Chevaliers, avant de nous quitter, nous allons rompre ensemble le même pain et boire dans la même coupe.

Nous cimenterons ainsi davantage les liens qui nous unissent et nous nous aimerons mieux.

La baguette que vous portez représente le bâton qui doit vous soutenir dans vos voyages.

Elle est aussi le signe du commandement, emblème modeste de la vigilance et du droit de l'exercer.

Approchons-nous, Chevaliers, de la table fraternelle.

→ (Le Très Sage descend de l'Orient et vient se placer à l'Orient de la table faisant face à l'Occident).

→ (Les Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens se placent à l'Occident en face du Très Sage · ils sont séparés par le 1^{er} Maître des Cérémonies).

→ (Tous les Chevaliers portant leur baguette, comme les premiers Officiers, se rangent indistinctement autour de la table).

→ (Tous les Frères sont dans le recueillement).

→ (Le 2^{ème} Maître des Cérémonies présente au Très Sage le plat portant le pain et le vin).

Très Sage

→ (Le Très Sage prend le pain, l'élève et dit) :

Qu'il nous maintienne en force et en santé !

Très Sage

→ (Le Très Sage remplit la coupe, la prend dans ses mains, l'élève et dit)

Que ce vin, symbole de l'esprit, élève notre intelligence !

→ (Il rompt le pain en deux parties égales).

→ (Il en prend un morceau qu'il mange ; puis, se tournant vers le Chevalier d'Éloquence, il fait le signe auquel celui-ci répond par un contresigne, puis il lui donne le pain en disant) ·

Prenez et mangez !

Donnez à manger à celui qui a faim !

→ (Puis se retournant vers le Chancelier Maître des Dépêches, il en fait autant. Il prend ensuite le vin, boit une

gorgée, essuie les bords de la coupe qu'il remet au Chevalier d'Éloquence en disant)

Prenez et buvez !

Donnez à boire à celui qui a soif !

→ *(Il se retourne ensuite vers le Chancelier Maître des Dépêches et fait de même).*

→ *(Quand le pain et le vin sont arrivés au milieu du cercle, il fait circuler à droite et à gauche le mot sacré, après avoir fait le signe et l'attouchement).*

→ *(Les Chevaliers répondent et s'embrassent)*

→ *(Quand le mot lui a été rapporté par le 1^{er} Maître des Cérémonies, le Très Sage prend le reste du pain et du vin et les jette dans le réchaud en disant) :*

Tout est consommé !

Retirons-nous en paix et souvenons-nous que nous devons propager sur la terre toutes les vertus qui naissent de la FOI et de la CHARITÉ.

→ *(Les Chevaliers remettent leur baguette au servant et se retirent, silencieux et recueillis)*

AGAPE DU 18^{ème} DEGRÉ

DESCRIPTIF ET DECORATION

→ *(Le jour de la célébration de la fête des Chevaliers Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre fait un banquet qu'on désigne sous le nom d'Agape).*

→ *(Il peut avoir lieu après la Cène, avec laquelle il ne faut pas la confondre)*

→ *(La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante, la tenture est rouge avec des accessoires blancs et verts).*

→ *(Le fond est occupé par la Croix et la Rose, soit en relief, soit en peinture. On complète la décoration avec les divers attributs du 18^{ème} degré).*

→ *(La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient).*

→ *(Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table).*

→ *(Les Chapitres qui n'ont qu'un candélabre à sept branches très élevé et reposant à terre le placeront derrière le siège du Très Sage).*

→ *(Les verres doivent être à pied pour ressembler aux calices et être placés, ainsi que les bouteilles et les carafes, sur une ligne tracée par deux rangs de rubans rouges).*

→ *(Il n'y a qu'un pain pour deux couverts, mais il est placé sur l'un des deux et non entre les deux)*

→ (Les Chevaliers, à l'Ordre du Bon Pasteur, se rendent en procession à la salle des Agapes).

→ (C'est le 1^{er} Maître des Cérémonies qui est chargé de régler le cérémonial et de faire observer l'Ordre suivant :

- Les Maîtres des Cérémonies
- Le porte-étendard.
- Les Chevaliers du Chapitre sur deux files
- Les deux Grands Gardiens.
- Le Chevalier d'Éloquence et le Maître des Dépêches
- Les Frères auxquels on a accordé les honneurs de l'Orient)

CÉLÉBRATION DE L'AGAPE AU 18^{ème} DEGRÉ

M. : des C. : → (Le Maître des Cérémonies conduit la procession par l'un des côtés de la Croix jusqu'à l'Orient ; là, une moitié des assistants se sépare de l'autre et se dirige vers l'Ouest, de sorte que la table se trouve entièrement garnie).

1^{er} Gr. : Gar. : → (Le 1^{er} Grand Gardien occupe l'extrémité de la Croix du côté Nord).

2^{ème} Gr. : Gar. : → (Le 2^{ème} Grand Gardien occupe celle du côté Sud).

M. : des C. : → (Le Maître des Cérémonies se place au bas de la table, faisant face au Très Sage qui siège à l'Orient).

Très Sage → (Avant qu'on ne s'asseye, le Très Sage a soin de prévenir les assistants que) :

La table s'appelle « autel », la nappe « tapis », les serviettes « écharpes », les verres « calices », les bouteilles et les carafes « amphores ».

→ (Le Très Sage ajoute) :

Très Sage

Vous voyez qu'il n'y a qu'un pain pour deux convives ; le Chevalier devant lequel il est placé devra le partager avec celui qui est à sa droite, en le lui présentant, afin de le rompre ensemble.

Lorsque dans le courant de l'Agape on aura besoin de pain, nul ne pourra se servir de celui qui sera apporté, sans l'avoir partagé, en le rompant ainsi avec un autre Chevalier.

Vos coeurs, Très chers Chevaliers, sentiront sans doute tout ce qu'il y a de touchant et de fraternel dans cette tradition.

Prenez place mes Très chers Chevaliers.

Les assistants

→ (Les assistants rompent le pain, s'asseyent et mangent)

Très Sage

→ (Au second service, on apporte un agneau rôti et un fourneau allumé. Alors le Très Sage dit) :

Voici la victime qui symbolise les sacrifices matériels de l'ancienne loi, et les sacrifices moraux de la nouvelle.

Chevalier Garde du Temple, assurez-vous si des profanes ne jettent pas leurs regards sur nos travaux, car la voix de la Vérité a dit que l'étranger et le mercenaire doivent être exclus.

Gar. : du Temple Nous sommes en sûreté, Très Sage.

Très Sage

Enlevons les parties impures et livrons-les aux flammes.

Maintenant, Chevaliers, continuons à célébrer notre Agape, car nous avons accompli le précepte traditionnel.

LIBATIONS DE L'AGAPE AU 18^{ème} DEGRÉ

→ (Au lieu de porter une santé ou de tirer des feux, on se sert de l'expression : Exécuter une libation).

→ (Cinq libations doivent être exécutées :

- 1 à la France et au Peuple souverain ,
2. au Très Puissant Souverain Grand Commandeur et au Suprême Conseil pour la France ;
3. au Très Sage et aux Officiers du Chapitre ;
4. aux Suprêmes Conseils Écossais confédérés et aux Puissances Maçonniques régulières, ainsi qu'aux Chevaliers visiteurs s'il y en a services successifs de l'Agape.
5. aux maçons heureux et malheureux répandus à la surface du globe).

→ (Les 1^{ère}, 2^{ème} et 4^{ème} libations sont commandées par le Très Sage qui préside).

→ (La 3^{ème} libation est commandée par 1^{er} Grand Gardien)

→ (La 5^{ème} libation par le Chevalier d'Éloquence).

→ (Les libations peuvent être exécutées entre les services successifs de l'Agape).

→ (Pour exécuter une libation, on se met à l'Ordre).

→ (Les Chevaliers possédant les degrés allant du 18^{ème} au 29^{ème} mettent leur écharpe sur l'épaule gauche).

→ (Ceux qui possèdent les degrés allant du 30^{ème} au 33^{ème} la placent roulée derrière le cou en ramenant les deux extrémités sur la poitrine).

→ (Les commandements sont :

- Garnissez et alignez vos calices " (on remplit et on place)
- Main droite au calice (on le prend)
- Haut le calice (on l'élève, le bord se trouvant à la hauteur des lèvres)
- Première libation (ou seconde, ou troisième, ou quatrième . jusqu'à cinq) à...
- Videz.
- Calice au front (on l'élève de façon que le pied soit à la hauteur du front).
- Descendons le calice. (on l'abaisse jusqu'au creux de l'estomac).
- Calice à l'épaule gauche (on l'y porte).
- A l'épaule droite (on l'y porte).
- Posons sans bruit ". (on le replace doucement).

→ (Après la dernière libation, on procède à la cérémonie d'extinction des lumières puis à celle de réanimation des lumières, de la manière indiquée ci-après).

→ (Avant la fin de l'Agape, le Très Sage fait circuler à nouveau le sac des propositions et le tronc de bienfaisance)

→)Il fait clore l'Agape par la batterie et l'acclamation)

CÉRÉMONIE D'EXTINCTION DES LUMIÈRES

→ (Sur la table à l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent)

Très Sage → (Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit) :

Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort.

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies éteint la lumière la moins élevée de gauche et reprend sa place.

Trésorier → (Le Trésorier s'avance ensuite et dit) :

Celui qui voulait que tous les hommes fussent frères a été renié et mis à mort.

→ (Le Trésorier éteint la lumière la moins élevée de droite et reprend sa place).

Secrétaire → (Le Secrétaire s'avance alors et dit) :

Celui dont la sublime morale devait assurer le bonheur de l'humanité a été outragé et mis à mort.

→ (Le Secrétaire éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place)

Orateur → L'Orateur vient après et dit) :

Celui qui voulait substituer la vérité à l'erreur, l'amour à la haine, a été flétri du nom d'imposteur et mis à mort.

→ (L'Orateur éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place).

2^{ème} Gr.: Gar.: → (Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance et dit) :

Celui qui a proclamé que chacun devait faire pour son frère ce qu'il voudrait que son frère fit pour lui n'a pas été écouté et a subi le dernier supplice.

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place)

1^{er} Gr.: Gar.: → (Le 1^{er} Grand Gardien vient ensuite et dit) :

Celui qui voulait arracher ses frères au joug de la tyrannie, protéger le faible, et rappeler au sentiment de leur devoir les oppresseurs de l'humanité a été honni, conspué, et cloué sur une croix infâme.

→ (Le 1^{er} Grand Gardien éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place)

Très Sage → (Le Très Sage s'avance le dernier et dit) :

Oui, Chevaliers, mes Frères, notre Ordre, parce qu'il s'inspire d'un éclectisme qui a extrait les parties de vérité de toutes les philosophies et de toutes les religions, est fondé à évoquer et à commémorer.

Celui qui a proclamé la sublime doctrine d'amour et de pardon, qui a tant influé sur le destin de l'humanité.

Cette doctrine, nos précurseurs l'ont faite leur !

Elle a brillé dans leur esprit et les a guidés dans la nuit répandue par le fanatisme et l'aveuglement mystique.

Nous l'avons héritée d'eux et elle doit nous conduire.

À notre tour, à travers les nouvelles ténèbres qui sont, de nos jours, l'exclusivisme partisan, l'ivresse de puissance, de possession et de domination et la tyrannie des masses.

Gémissons, Gémissons, Gémissons

Mais restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de rédemption par l'amour.

CÉRÉMONIE DE LA RÉANIMATION DES LUMIÈRES

Très Sage → (Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance et dit) :

La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité.

M. des C. : → (Le Maître des Cérémonies réanime la dernière lumière à gauche et regagne sa place).

Trésorier → (Le Trésorier s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui qui mourut pour avoir proclamé que les hommes étaient tous frères, resplendit dans la nuit comme un phare).

→ (Le Trésorier réanime la dernière lumière à droite et reprend sa place).

Secrétaire → (Le Secrétaire s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui dont les efforts pour assurer le bonheur de l'humanité furent punis de mort peut seule triompher des ténèbres.

→ (Le Secrétaire réanime la lumière suivante à gauche et reprend sa place).

Orateur → (L'Orateur s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui subit le dernier supplice pour avoir voulu substituer la Vérité à l'Erreur, l'Amour à la Haine, a réduit l'Ignorance et la superstition.

→ (L'Orateur réanime la lumière suivante à droite et reprend sa place).

2^{ème} Gr. : Gar. : → (Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui périt en recommandant à l'homme de faire à autrui comme il voudrait qu'il lui fut fait, réchauffe et éclaire les coeurs droits et purs

→ Le 2^{ème} Grand Gardien réanime la lumière suivante à gauche et regagne sa place).

1^{er} Gr. : Gar. : → (Le 1^{er} Grand Gardien s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui qui donna sa vie pour assurer à jamais l'affranchissement des opprimés, les droits du faible et l'anéantissement de la tyrannie s'impose aux consciences

→ Le 1^{er} Grand Gardien réanime la lumière suivante à droite et regagne sa place).

Très Sage → (Le Très Sage s'avance le dernier et dit) :

Oui, Chevaliers, mes Frères, l'exclusivisme religieux est condamné dans son principe. L'Amour et la Liberté ne peuvent plus être méconnus impunément.

→ (Le Très Sage réanime la dernière lumière et continue en ces termes) :

La Parole de vie, la Parole de régénération est retrouvée ; sachons, comme le Maître, la proclamer au péril de notre vie ! Allez maintenant, Chevaliers, pensez, agissez en vertu de cette Parole.

Tous les espoirs vous sont permis.

Un Chevalier → *(Si le temps le permet, un Chevalier peut commenter cette cérémonie).*

Très Sage → *(Le Très Sage procède ensuite à la suspension des travaux).*

POSTFACE de Yonnel GHERNAOUTI «Chronicoeur»

Mes très chères Sœurs, mes très chers Frères, vous connaissez déjà un certain nombre d'ouvrages portant le titre de Thuileur de l'Écossisme du Rite Ancien, dit Accepté.

Il est destiné à tuiler, c'est à dire qu'il permet aux maçon(nes) de connaître la qualité maçonnique de la personne interrogée, pour s'assurer qu'il connaît les mots et les gestes par lesquels, membres d'une même confrérie, nous nous reconnaissons et nous nous distinguons des autres hommes.

Pour cela, le Thuileur nous communique seulement l'interprétation, l'étymologie des mots sacrés, de passe, d'attouchement, de reconnaissance.

Parfois, il nous livre aussi des éléments quant à la décoration de la loge, nous renseigne sur les titres, les signes, les batteries.

Ici et maintenant, Joseph CASTELLI, par ailleurs fondateur du site Internet Franc-Maçonnique le plus visité dans les pays francophones :

<http://www.franc-maconnerie.org>

Il nous livre bien plus qu'un simple Thuileur, pour le curieux de nature, le cherchant ou tout simplement l'Homme de désir.

Sans cérémonial aucun, son ouvrage, réglé tel un rite, organisé d'une manière obligatoire et précise, s'offre à nous.

Jamais un tel support n'avait été donné aux Sœurs et Frères.

Rares sont les Obédiences qui délivrent les rituels complets à l'instruction des SS. :. & FF. :., dans leur cheminement vers plus de Lumière.

L'auteur avec ce recueil, riche de tous les rituels des hauts grades du R. : E. : A. : A. :., nous ouvre un palais où les trésors vous appartiennent.

A vous d'en faire bon usage, selon votre mérite et votre aptitude, sachant « que la Prudence vous dirige, la Tempérance vous modère, que le Courage vous soutient et que la Justice est le guide de toutes vos actions »

Cet ouvrage se lit comme un roman, dans la fleur de sa nouveauté.

Qu'il soit pour vous tous, mes TT. :. CC. :. SS. :. & FF. :., en langage d'aujourd'hui, un guide vous permettant de vous consacrer à la recherche de la vérité, à l'amélioration de l'Homme et de notre société.

BIBLIOGRAPHIE

1. Manuscrit : « Cahiers des 33 grades de la Maçonnerie Écossaise ».
2. Rite Écossais Ancien et Accepté » 1812.
3. Six rituels manuscrits de la même époque se trouvant dans la bibliothèque du Grand Orient des Pays-Bas. (Tous ces textes sont quasi-identiques).
4. Paul Naudon. « Histoire des rituels des Hauts Grades Maçonniques. Le R. : E. : A. : A. :. » 1966
5. Les deux Tuileur de Vuillaume, Paris, 1820 et 1850.
6. Le Tuileur de Vuillaume, Paris, 1990. Éditions du Rocher.
7. Thuileur de l'Écossisme. Delaunay. Paris 1821.
8. La Bible Éditions de la Pléiade, Paris 1956-1959.
9. Manuscrit Francken.
10. Paul NAUDON "Histoire, Rituels et Tuileurs des Hauts Grades Maçonniques", Paris, 1978.
11. J. Chevalier & A. Gheerbrandt : « Dictionnaire des Symboles », Paris, 1969.
12. Raoul Berteaux. Le Rite Écossais Ancien et Accepté. Sa Symbolique Ses degrés supérieurs Éditions EDIMAF 1987.
13. Jean-Pierre Bayard. Symbolisme Maçonnique Traditionnel. (Tome II). Éditions EDIMAF 1981.
14. Roger Bongard. Manuel Maçonnique du Rite Écossais Ancien et Accepté. Éditions Dervy 2002.